

Körglädje

– Tjugo sånger för blandad kör
Gehrmans Musikförlag



Sveriges Körförbund fyller i år 100 år vilket firas rejält, bland annat med denna nyutgivna bok. Ur förordet läser jag: "Boken Körglädje lyfter fram både historiska körsångpärlor

och nya tonsättningar med en genrebredd som förhoppningsvis bjuder in till att sjunga alla tjugo sångerna". Jag tror att namnet bestämt är det bästa tänkbara, varje sång bereder mig en otroligt djup glädje och jag begriper inte när jag ska hinna sjunga alla sångerna. Jag får nog ta en termin eller två med min kör och bara sjunga detta. Det är så bra!! Dels är det tre helt nya sånger, dvs aldrig utgivna; "Kyrie" av Störby Jutbring, "Vals för livet" av Tina Ahlin samt "Ramsa" med musik av Georg Riedel i arrangemang av Anders Nyberg. Men det mest speciella med denna samling är att det är både "gamla godingar" såsom "Länge leve livet", "Kom!", "Gabriellas sång", "Den blomstertid nu kommer" (Östbjörka-melodin) för att nämna några. Sen är där så vansinnigt rolig musik som "Ack, ack om det vore dag", – arr av Per Ekedahl, "Silvertunga" – av Nils-Petter Ankarblom och "Ramsa" – redan nämnd men så sinnrik – Nyberg har lagt en sydafrikansk sång i botten "He shall never, never die" och på detta har han lyckats pricka in snuttar från sex (!) olika "Katthults-melodier... och jag undrar om det inte också är en hälsning till Georg Riedel, han lever kvar genom sin musik!! Och sen finns det riktigt, riktigt vackra – och långa – sånger såsom "Nu tändas en stund på jorden" – Laleh's "En stund på jorden" och "Nu tändas" i ljuvligt arrangemang av Ulrika Emanuelsson. Sven-David Sandström är representerad med "To see a world..." vilket ger en extra dimension till genrebredden! Så bra! Det är svårt att inte nämna alla... "Limu, limu, limu" har fått en ljuvlig klang-dräkt av Anna-Karin Klockar, "Var inte rädd för mörkret" av Karin Rehnqvist har kommit med i SATB-sättning. Agneta Sköld bidrar med en Per Lagerkvist-text; "Nu löser solen sitt

blonda hår", Karin Boyes text "Önskenatt" är tonsatt av Emil Sundberg. "Julhymn" av Hugo Alfvén är också med, liksom "Livets morgon" ur folkmusikdramat Volund (som en detalj kan nämnas att kollegan i grannförsamlingen just nu sjunger en annan sång ur just folkmusikdramat Volund och jag bad att få se noterna och den musiken är också helt ljuvlig!) Ursäktat detta rabblande av musik, men det är verkligen en fantastisk bok. Det roliga med boken är att det är svårt, så svårt, men så otroligt roligt gjort, och finurligt till tusen. Jag begriper inte hur dessa klok-hjärnor kan hitta på allt. Helt magiskt!! Jag är djupt imponerad över musiken och dessa guld-musiker som skriver så vi andra kan ta del. och jag är djupt imponerad över de som med Karin Eklundh i spetsen gjort urvalet. Som sagt, en lysande bok med lysande titel! Körglädje rakt igenom! Tack!

Charlotta Holmgren Nemeth

Körkraft

Sveriges Körförbund 1925-2025
Ragnar Håkansson



100 år! Det är vackert! 100 år med så många körsångare, körledare, körstyrelser, dirigenter, rytmikpedagog-körledare, kyrkokörer, ungdomskörer, barn-

körer... Listan tar aldrig slut. Och allt detta tack vara alla drivande körledare... vilken kom först? Körledaren eller körsångaren? Nåja, utan alla dessa skulle vi inte varit där vi är idag. Och alla som organiserat sig i Sveriges Körförbund, Kyrkosångsförbundet osv, alla körledare som släpat kassar med fika, alla körsångare som hjälpt till att flytta stolar, bygga körgradänger, fixa fika, sätta upp affischer, göra reels till facebook... Samarbete på hög nivå!

Alla vi finns i boken, nämnda eller icke nämnda. Det är verkligen ett gediget dokument, stort och tungt på över 300 sidor och den rymmer nog allt; allra första början den 7 juni 1925 kl 09.20 då Sveriges Körförbund bildas, rikligt berättat tillsammans med "Liten körhistoria", inte så liten faktiskt utan rejält tilltaget. Det berättas om Måndagsgruppen, om nya klangideal, när körfesterna startade, nya grepp såsom scenisk kör, nya körlandskap.

Sex körledarsamtal har fått stor plats, idel inspirerande körledare/dirigenter har resonerat och tänkt tillsammans – mycket intressant läsning från olika aspekter!! Olika körer lyfts även fram – Körberättelser med foton och det berättas om alla möjliga inriktningar, så synnerligen livgivande!! Kör-forskningen är också med, åtta forskare får komma till tals och till slutet är där en massa fakta för "kalenderbitare och sifferälskare"

Håkansson kan känna sig stolt, han har gjort ett gediget arbete och täckt in allt, tillsammans med en otrolig massa andra som bistått med alla delar. Bredden och styrkan finns, det är vackert! Körglädjen och Körkraften tar aldrig slut!!

Charlotta Holmgren Nemeth