

Buller och bång

Musik: Benny Andersson

Text: Björn Ulvaeus

Pianoarr: Göran Arnberg

$\text{♩} = 80$

G/B C G D/F# G C G/D D G

p

The piano introduction is in 3/4 time, G major, and consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The dynamics are marked piano (*p*).

5 G/B C G/B D G C G Em D

mf Bar - nen bru - ka - de sit - ta som tys - ta möss i sko - lan en gång Så var det

mf

This system contains the first line of the song. It begins with a boxed measure number '5'. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: "Bar - nen bru - ka - de sit - ta som tys - ta möss i sko - lan en gång Så var det". The dynamics are marked mezzo-forte (*mf*).

9 G/B D/F# Em7 D G/B C G/D D G

då, men nu är det an - nat Nu är det me - ra Bul - ler och bång

9

This system contains the second line of the song. It begins with a boxed measure number '9'. The vocal line continues in the same key and time signature. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand. The lyrics are: "då, men nu är det an - nat Nu är det me - ra Bul - ler och bång".

13

G/B C G/B D/F# G C G Em D

Still - het råd - de i sa - len och höj - des rös - ter var det i sång Så var det

17 G/B D/F# Em7 D G/B C G/D D G *f* D

då, men nu är det an - nat Nu är det me - ra Bul - ler och bång Ord - ning och

21

G D G D G Em C D

re - da, hur kul är det? Man har ju of - ta hört att det var bätt - re

24 D /C G/B D G C G/B D

förr Men det som räk - nas är väl att sko - lan öpp - nar en dörr

28

mf G C G/B G D/F# G C G Em D

För var ny - fi - ken un - ge som gör sig re - do att ta ett språng Ut i ett

32 G D/F# Em7 D G/B C G/D D G

liv med mål och me - ning Och väl - digt myc - ket Bul - ler och bång

36

G/B C G/B D G C G Em D

Lä - ra gör man för li - vet och det fun - ge - rar säl - lan med tvång Men det går

40 G D/F# Em7 D G/B C G/D D G *f*

bra att le - ka och lä - ra Med li - te la - gom Bul - ler och bång Ord - ning och

44

G D G D G Em C D

re - da, hur kul är det? Man har ju of - ta hört att det var bät - tre

47 D /C G/B D G C G/B D

förr Men det som räk - nas är väl att sko - lan öpp - nar en dörr

51

G C G/B D/F# G C G Em D

För var ny - fi - ken un - ge som gör sig re - do att ta ett språng Ut i ett

55 G D/F# Em7 D G/B C G/D D G

liv med mål och med me - ning Och väl - digt myc - ket Bul - ler och bång