

# ÅRSREDOVISNING 2021





## Årsredovisning 2021

*Sveriges Körförbunds verksamhet grundar sig på alla människors lika värde, på demokrati och mångfald. Förbundet är en riksomfattande, självständig organisation som är partipolitiskt och ideologiskt neutral. Vi har en stark förankring både inom det breda amatörkulturlivet och hos de professionella körerna. Som central representant för det organiserade körlivet syftar vår verksamhet till en långsiktig utveckling av körlivet i Sverige samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete.*

### INLEDNING

Förbundets organisationsstruktur består av individuellt medlemskap samt möjlighet för körer att ansluta sig till förbundet. Detta gör det möjligt för alla medlemmar att utöva ett direkt inflytande över förbundet. Genom att det är medlemmarna själva som såväl nominerar som röstar fram ombud till riksstämman, förbundets högsta beslutande organ, samt att man som medlem har rätt att ställa en motion till riksstämman så har demokratin säkerställts inom Sveriges Körförbund.

År 2021 fortsatte coronapandemin hålla ett järngrepp om Sverige och övriga världen. Under våren träffades körer för att sjunga tillsammans digitalt då smittspridningen av Covid 19-viruset omöjliggjorde större konserter och fysiska sammankomster för körerna. Förbundet stod i nära kontakt med Folkhälsomyndigheten för att bistå med vägledning till körverksamheten och många vände sig till förbundet för att få råd i den svåra situationen.

Större produktioner som Chorus Night i Dalhalla, Disneypärlor i Malmö och Förklädd Gud i Stockholm fick åter ställas in och skjutas på framtiden. Den digitala kunskapen och möjligheterna till körmöten ökade och exempelvis så genomfördes webinarium i Scenisk framställning med Anci Hjulström och kurs i digital samsjungning med redskapet Jamulus, arrangerade av Sveriges Körförbunds regionala team.

Tidningen Körsång tog upp aktuella frågor för körerna under pandemin, bland annat gjordes ett stort reportage med kulturminister Amanda Lind med körsångens betydelse för civilsamhället i fokus.

På grund av coronapandemin blev den ekonomiska situationen svår för medlemskörerna då intäkter från konserter och evenemang uteblev. Ett flertal körer med korister i riskgrupp avslutade sin verksamhet helt medan andra körer upprätthöll en verksamhet via zoom eller andra digitala verktyg. Medlemstappet 2021 uppgick till ca 900 personer och antalet medlemmar i förbundet under 2021 var 10.390 personer. I utvecklingsarbetet med kommunikation gentemot körlivet och i det offentliga samtalet, podcasten Körpodden, den nya teamorganisationen och nya medlemsförmåner är syftet att göra förbundet ständigt relevant för våra medlemmar och att rekrytera nya medlemskörere.



## **MEDLEMSSERVICE**

Sveriges Körförbund är en central amatörkulturorganisation som i huvudsak samlar utövande amatörer. Som sådan erhåller vi verksamhetsbidrag från Statens kulturråd. Vi stödjer medlemmarnas aktiviteter och ger service till såväl medlemmar som icke-medlemmar. Som medlemsorganisation erbjuder Sveriges Körförbund olika förmåner till medlemmar och anslutna körer.

### **Förbundskansliet**

Kansliets funktion är att ge medlemservice, verkställa styrelsens beslut och bistå distriktsteamerna vid utvecklingen av den nya organisationen. Karin Eklundh, förbundsdirektör, har under 2021 arbetat 100 %. Ingrid Bond Österlind, kansliansvarig har en tjänst på 80% och Inga Cederberg arbetade som ekonom på 20% fram till 21-04-28. Därefter anlätades Rami Bou Hamdan vid Redovisningsfirman Sverige AB som redovisningskonsult.

Kansliet har sina lokaler på Slupskjulsvägen på Skeppsholmen där vi hyr kontorsrum av RUM (Riksförbundet Unga Musikanter)

### **Distriktsteam**

Sex distriktsteam skapades 2020 för att arrangera körverksamhet runt om i landet och bygga nätverk. Då coronapandemin satte käppar i hjulet för fysisk verksamhet 2021 tog flera team i stället initiativ till att arrangera digital verksamhet för körsångare. Teamen träffades digitalt i nationella teamträffar med förbundsdirektör Karin Eklundh och arbetade under 2021 med planering inför 2022.

### **Hemsida**

Genom den nya hemsidan har vi ökat möjligheterna till kommunikation med både medlemmar och övriga. Hemsidan rymmer, förutom information om förbundet, Körpodden, webinarier kring forskning och kör, Julkalender, information från Folkhälsomyndigheten, kalender öppen för våra medlemskörer att anmäla evenemang samt aktuella händelser i körvärlden. Vid sidan av allmän och publik information på hemsidan kan varje medlem genom en personlig inloggning nominera och rösta fram ombud till förbundets riksstämma. Varje ansluten kör erbjuds en egen sida med presentation och kontaktuppgifter publicerade. Uppdatering av medlemsregistret kan göras av medlemmen själv via förbundets webbplats.

### **Tidningen Körsång**

Tidningen, som är en viktig medlemsförmån, har utkommit med tre nummer under 2021. Nummer 1–3 trycktes i en upplaga i 9.500 exemplar.

**Nr 1/2021** I årets första nummer publicerades en stor intervju med kulturminister Amanda Lind kring värdet av körsång och körernas svåra situation under coronapandemin. Förbundets nyinstiftade sökbara stipendium lanserades och vi berättade om ett nytt samarbete mellan förbundet och Hjärnfonden. Forskning kring körledarens roll, information om manifestationen Körsångens Dag, reportage kring det digitala sångverktyget Jamulus fyllde också tidningen.

**Nr 2/2021** I Körsång nr 2 fick vi möta körnestorn professor Gunnar Eriksson i ett samtal kring sången och Gunnars reflektioner kring sitt livsverk, inför Eric Ericsonsdagen då förbundet och EIC (Eric Ericson International Choral Centre) bjöd in till körsångardag. Filmen Målbrottskören – en film om den känsliga tonårskillen, belystes i en artikel och förbundet välkomnade till webinarium med operasångaren Richard Söderberg kring sångens betydelse, i samarbete med Hjärnfonden. Vi presenterade de pilotkörer som deltog i samlingsprojektet för Hjärnfonden; Sjung för hjärnan.

**Nr 3/2021** En härlig redovisning av Körsångens Dag med bilder och reportage från olika delar av landet fick vi ta del av i Körsång nr 3. Kören Tensta Gospel Choir berättade om filmen "Kören – en film om Tensta Gospel Choir" som gick upp på bioograferna under året. Körledaren och styrelseledamoten i Sveriges Körförbund Monica Åslund avled hastigt i september och vi lyfte Monicas fantastiska gärning som körledare, tonsättare och människa i Till minne av Monica Åslund. Återkommande inslag i tidningen under året var Tips från körcoachen, och ledarspalt från ordförande.

### **Nyinstiftade stipendier för körlivets utveckling**

Sveriges Körförbund instiftade 2021 ett helt nytt stipendium för utvecklingen av körrörelsen i Sverige. Stipendiet är uppdelat i två delar om 25.000 kr vardera.

Sveriges Körförbunds styrelse har beslutat att bevilja stipendier till två körprojekt, som på ett angeläget och inspirerande sätt väver in nykomponerad körmusik, konst och sceniska uttryck kring frågor om hållbarhet och demokrati. Falu Kammarkör och Sofia Vokalensemble utsågs till 2021 års stipendiater.

### **Folksam**

Genom Folksam erbjuds anslutna körer en förmånlig skade-och olycksfallsförsäkring.

Årspremien för 2021 var 460 kr och försäkringen omfattar såväl körens medlemmar som dess publik under ordinarie verksamhet. Under 2021 tecknade 90 körer Folksams försäkring.

### **Återbäring**

Förbundet har ett stödsystem till våra medlemmar en s.k. återbäring som bygger på att körerna samlar kostnader under året de haft för notinköp och STIM-avgifter. Ansökningarna lämnades in fram till den 16 januari 2022 och utbetalningen för 2021 blev sammanlagt 102 000 kr till medlemmarna.

Utbetalningen av återbäringen betalades ut i början av 2022.

### **SAMVERKAN**

Förbundet arbetar aktivt för att ingå samarbeten som bedöms kunna flytta fram körlivets positioner i kulturlivet och skapa mervärden för medlemmar, anslutna körer, ensembler och grupper. Som central representant för det organiserade körlivet i Sverige deltar Sveriges Körförbund i en rad olika samarbetsorganisationer och nätverk. Vi är medlemmar i nationella, nordiska, nordisk-baltiska, europeiska och internationella organisationer.

### **Folkspel**

Folkspel ägs av Sveriges Körförbund tillsammans med 72 andra organisationer i föreningslivet, och de överskott som genereras av lottförsäljningen går tillbaka till organisationerna och deras medlemmar – Folkspel har inga privata vinstintressen. Genom Sveriges Körförbunds medlemskap i Folkspel kan våra anslutna körer få betydande intäkter till den egna verksamheten genom att använda Folkspels lotteriprodukter. Sveriges Körförbunds medlemmar nyttjar inte Folkspels erbjudande i någon större omfattning, till skillnad från idrottsrörelsen som har en annan tradition med aktiva ombud till Folkspels lotter. Folkspel arrangerar årligen Eldsjälsgalan som år 2021 blev digital och bidrog med 100 000 kr som stödbidrag under pandemin till förbundet.

### **AX-kulturorganisationer i samverkan**

Ax samlar 22 nationella förbund och driver frågor rörande ideell kultur. Ax samlar in och tar fram statistik i syfte att synliggöra kulturlivet och företräder medlemsorganisationerna i gemensamma frågor gentemot myndigheter, institutioner och organisationer. Ax är medlem i IKA - Ideell kulturallians, CIVOS -Civilsamhällets organisationer i samverkan och det europeiska samverkansorganet Amateo. Samtliga organisationer har till uppgift att utöva kulturpolitisk påverkan.

### **Musikarrangörer i Samverkan (MAIS)**

MAIS arrangerar utbildning för arrangörer och arbetar för att förändra och förbättra reglerna för anslagsgivning till de ideellt arbetande arrangörsföreningarna och driver den internetbaserade arrangörshandboken. Sveriges Körförbund är vilande medlem.

### **Föreningen Sveriges Körledare (FSK)**

Föreningen Sveriges Körledare och Sveriges Körförbund samarbetar kring de nationella dirigent- och körledarkurserna i Malmö. Sveriges Körförbund initierade rundabordssamtal med de fem största körorganisationerna för att lyfta fram och stärka det svenska körlivet, där representant från FSK ingick.

### **Kulturens Bildningsverksamhet**

Sveriges Körförbund är en av stiftarorganisationerna för studieförbundet Kulturens Bildningsverksamhet. Kulturens är ett självständigt, statsbidragsberättigat studieförbund. Samarbetet och dialogen mellan förbundet och Kulturens ökade under 2021 och förbundets sex nya team har sitt upptagningsområde efter Kulturens sex regionindelningar. Kulturens verksamhetsutvecklare och förbundets team har nära samarbete som målsättning då verksamhet kan arrangeras i större omfattning efter pandemin. Förbundets podcast Körpodden produceras i samarbete med Kulturens, som bidrar med inspelningsstudio och tekniker. Sveriges Körförbund var under 2021 representerat i Kulturens styrelse genom Christel Larsson Lunderquist (vice ordförande).

### **Körcentrum Syd**

Körcentrum Syd och Sveriges Körförbund samarbetar kring de nationella dirigent- och körledarkurserna. Medverkande institutioner i Körcentrum Syd är Musikhögskolan i Malmö, Odeum och Musikvetenskap vid Lunds universitet, Malmö högskola, Malmö Symfoniorkester och Musik i Syd.

### **Sveriges Kyrkosångsförbund**

Sveriges Kyrkosångsförbund och Sveriges Körförbund samarbetar kring de nationella dirigent- och körledarkurserna i Malmö. Representant från Sveriges Kyrkosångsförbund ingick i de rundabordssamtal som Sveriges Körförbund initierade för att lyfta fram och stärka det svenska körlivet.

### **UNGiKÖR – Sveriges barn- och ungdomskörer**

UNGiKÖR och Sveriges Körförbund samarbetar kring de nationella dirigent- och körledarkurserna i Malmö. Representant från UNGiKÖR ingick i de rundabordssamtal som Sveriges Körförbund initierade för att lyfta fram och stärka det svenska körlivet.

### **Equmeniakyrkans sångarförbund**

Av de fem körorganisationer som Sveriges Körförbund bjöd in till rundabordssamtal för att lyfta och stärka det svenska körlivet ingick representant från Equmeniakyrkans Sångarförbund.

### **Nordisk-baltisk körfestival**

Sverige representeras i styrelsen för Nordisk-baltisk körfestival av Fredrik Bergh från förbundets styrelse.

### **Nordisk Korforum**

Sveriges Körförbund ingår tillsammans med Föreningen Sveriges Körledare som de svenska organisationerna i Nordisk Korforum. Denna nordiska paraplyorganisation fokuserar på kör- och dirigentutveckling i Norden och har som en av stiftarorganisationerna för IFCM en ständig

styrelseplats i världskörsektionens styrelse. Nordisk Korforum står som projektägare av Nordklang och ger uppdrag åt en nationell körorganisation att genomföra festivalen vart tredje år. År 2022 är Island värd för Nordklang.

### **Nordisk Sangerförbund**

Den nordiska manskörssångens organisationer finns samlade i Nordisk Sangerförbund. Informationsutbyte mellan organisationerna är ett av Nordisk Sangerförbunds syften. Lennart Andréasson sitter i styrelsen som representant från Sveriges Körförbund.

### **European Choral Association - Europa Cantat (ECA-EC)**

De europeiska körorganisationerna AGECE och Europa Cantat bildade 2011 den nya organisationen European Choral Association - Europa Cantat. Sveriges Körförbund är medlem, och organisationen har ett betydande antal aktiviteter över hela Europa, öppna för våra medlemmar. Under coronapandemin arrangerades ett flertal webinarier kring situationen för körlivet i medlemsländerna.

### **International Federation for Choral Music (IFCM)**

Genom vårt medlemskap i Nordisk Korforum, med en ständig plats i IFCM:s styrelse som "founding member", har vi ett indirekt inflytande i världsfederationen. Bland IFCM:s aktiviteter märks framför allt världssymposiet vart tredje år, som ägde rum i Korea 2014 och i Barcelona 2017. 2020 skulle symposiet arrangerats på Nya Zeeland men fick ställas in på grund av coronapandemin. Världssungdomskören, World Youth Choir, arrangeras varje år för körsångare från hela världen. Sångarna är mellan 17 och 26 år. Bakom kören står IFCM, European Choral Association/Europa Cantat och Jeunesses Musicales.

## **ORGANISATION**

Genom ett engagerat och flexibelt samarbete mellan styrelse och kansli har Sveriges Körförbund en förankrad organisationsstruktur i arbetet för att förbundet ska vara relevant för våra medlemmar, och att utveckla och värna det svenska körlivet. Förbundet omfattas 2021 av 10.390 medlemmar i 256 körer, varav 1.685 barn. Under 2021 minskade förbundets medlemsantal och de övervägande skälen till utträde var bland annat ansträngd ekonomi eller att kören upphörde på grund av pandemin. Förbundet arbetar aktivt med kommunikation för att synliggöra värdet av och inspirera till medlemskap, och har en viktig uppgift att vara en röst i det offentliga samtalet.

### **Styrelse**

#### *Ordförande*

Helena Wessman, Västerås

#### *Ledamöter*

Christel Larsson Lunderquist, Malmö, vice ordförande

Fredrik Bergh, Sköndal, sekreterare

Madeleine Moback Neil, Uppsala, skattmästare

Jonas Hagström, Brunflo, ledamot

Katarina Henryson, Stockholm, ledamot

Anci Hjulström, Göteborg, ledamot

Johan Lundberg, Norrköping, ledamot

Monica Åslund, Luleå, ledamot (avlidet 21-09-08)

Vicemänskörsektionens nummer: 802001-9504 8021 8022 174549999999

### **Revisorer**

Patrik Zettergren, Stockholm  
Lennart Andréasson, Falun

#### *Revisorssuppleanter*

Inger Antonsson, Stockholm  
Erik Johansson, Stockholm

### **Valberedning**

Elisabet Brander, sammankallande  
Fredrik Berglund, Göteborg  
Irene Perdahl, Luleå

#### *Personliga ersättare*

Marie Bejstam, Stockholm  
Emma Eriksson, Tollarp  
Lennart Johansson, Gammelstad

### **Styrelsesammanträden**

Förbundsstyrelsen har under året 2021 haft 7 protokollförda sammanträden varav 6 möten på zoom och en fysisk styrelsehög 25-26 september. Till styrelsens sammanträden har förbundsdirektör varit ständigt adjungerad.

### **Distriktsansvariga i teamorganisationen**

#### *Team Norr*

Lotta Karlsson, Luleå t.om. 21-06-30  
Pernilla Fagerlönn, Gällivare  
Åsa Lindström, Lycksele  
Lizette Råberg, Luleå fr.om. 21-12-01

#### *Team Mitt Norr*

Kerstin Sonnback, Avesta  
Lena Rieback, Bollnäs  
Per Wiklander, Åre

#### *Team Mitt*

Anna Gullman, Motala  
Marie Spångberg, Örebro  
Håkan Agnarsson, Karlstad

#### *Team Öst*

Alf Norman, Stockholm  
Camilla Ahlberg, Gotland  
Katarina Reineck, Uppsala  
Katarina Sjöberg, Stockholm

#### *Team Väst*

Ingela Svensson, Herrljunga  
Mats Börjesson, Falkenberg  
Thomas Sjöström, Göteborg

### *Team Syd*

Cajsa Wasén, Malmö 21-01-01 till 21-06-30

Edward Eklöf, Jönköping

Justin Hazelgrove, Karlshamn

Henrik Dahlgren, Lund fr.om. 21-12-01

### **Tidningen Körsång**

Redaktör: Johanna Ankarcrone, Matador

Ansvarig utgivare: Helena Wessman

Tidningen Körsång utkom med tre nummer 2021.

### **Nationella nätverk**

Sveriges Körförbund skapade nationellt nätverk med de större körorganisationerna i syfte att belysa och samlas kring frågorna om körsångens betydelse för folkhälsa, för det civila samhället, ur ett konstnärligt perspektiv och ur ett utbildningsperspektiv. I nätverket ingick Sveriges Kyrkosångarförbund, Equmeniakyrkans sångarförbund, UNGiKÖR och Föreningen Sveriges Körledare.

Förbundet ingår i nätverket Sjungande barn, Kungliga Musikaliska Akademiens projekt för barn- och ungas rätt till sin röst.

### **AKTIVITETER**

Vår kärnverksamhet utgörs av regionalt och nationellt anordnade aktiviteter över hela landet. På grund av pandemin kunde inte verksamhet med fysiska möten arrangeras, i stället iscensatte ett flertal team digitala workshops, bland annat scenisk framställning och samsjungningsredskapet Jamulus samt att medlemmarna bjöds in att medverka i digital vårkonsert.

Inställda projekt för våra medlemmar som skulle genomförts 2021 var bland annat konserten Chorus Night på Dalhalla, Disneypärlor i Malmö och Förklädd Gud i Stockholm. Den stora finalkonserten för The Rockin Pots-projektet sköts upp till 2022.

### **Nationell verksamhet**

#### **Dirigentkurserna i Malmö**

Dirigentkurserna i Malmö genomfördes 9-15 augusti och i samarbete med Europa Cantat gavs master class med dirigenten Joseph Vila i Casañas från Spanien. Övriga kurser var Dirigering fortsättning med Mats Nilsson och Barn- och ungdomskörledning med Pelle Olofson.

Sveriges Körförbund har en lång tradition av utbildning av framför allt körledare, och många av landets välrenommerade körledare har fått sin grundläggande skolning på förbundets kurser.

Dirigentkurserna i Malmö är ett mångårigt samarbete med Föreningen Sveriges Körledare, Sveriges Kyrkosångsförbund, UNGiKÖR, Körcentrum Syd, Musikhögskolan i Malmö och Musik i Syd.

#### **Körledarkonventet i Uppsala**

Föreningen Sveriges Körledares årliga körledarkonvent gavs i digital form lördag 2 oktober. Till årets körledare utsågs Bengt Ollén och UNGiKÖR tillkännagav årets barn- och ungdomskörledare, Anna-Karin Annmo.

#### **The Rockin' Pots i Sverige**

The Rockin' Pots är ett integrationskörsprojekt i samarbete mellan The Rockin' Pots i Östersund och Sveriges Körförbund, med finansiering från Postkodsstiftelsen. År 2019 startades nya



integrationskörerna upp på 4–5 platser i landet såsom i Boden, Göteborg, Linköping och Norrköping, och projektet spreds ut i landet. Körerna består av etablerade körsångare och nyanlända svenskar som tillsammans bygger broar för en verklig integration med kören som mötesplats. Det nationella projektet The Rockin' Pots skulle, tillsammans med artister och musiker, fått sin stora avslutning i maj 2020 i Stockholm. Då pandemin hindrade detta sköts avslutningskonserten fr. om mars 2020 fram till maj 2022.

### **Sjung för hjärnan – samarbete med Hjärnfonden**

På initiativ från Hjärnfonden startades ett samarbete med förbundet, och sju körer utgjorde pilotprojekt för insamling till Hjärnfonden samt för att sprida information kring hjärnforskning och körsång. Hjärnfonden erhåller inga statliga medel varför alla forskningsbidrag från fonden utgår från insamlingar och gåvor. Pilotkörerna samlade genom konserter och via sociala medier in drygt 130 000 kr till Hjärnfonden under hösten 2021. Pilotprojektet övergår 2022 till att bjuda in alla körer nationellt att delta i samarbetet.

### **Körpodden**

Körpodden producerar ett avsnitt varje kvartal och omfattade ett bibliotek om 25 avsnitt år 2021. I Körpoddens avsnitt 2021 medverkade Helena Wessman, ordförande i Sveriges Körförbund och rektor vid Kungliga Musikhögskolan (KMH), ”Körsång och kultur som samhällsbärare” med medverkande professor i musik och hälsa vid KMH Eva Bojner Horwitz och Helena Wessman, ”Gospel” med dirigent Jonas Engström, ”Manskör” med dirigent Sofia Söderberg, ”Den sjungande hjärnan” med forskare Tina Grape Viding och Emma Cajander från Hjärnfonden samt ”Eric Ericson genom mina glasögon” med dirigent Cecilia Rydinger.

Körpodden är Sveriges största podcast för kör och finns på alla plattformar där poddar finns. Poddens unika nedladdningar uppgick till ca 17.000 lyssnare. Körpodden produceras tillsammans med Kulturens Bildningsverksamhet.

#### *Producerade avsnitt sedan december 2018:*

Körpodden #1 – Åse Hagerman, röstcoach

Körpodden #2 – Eva Bojner Horwitz, professor i musik och hälsa

Körpodden #3 – Karin Rehnqvist, tonsättare och professor

Körpodden #4 – I fyra körsångares hjärtan, med Camilla Ahlberg, Daniel Sundberg, Roland Engkvist och Karin Leosson

Körpodden #5 – Körsång och integration, med Monica Åslund och Claudine Kunda

Körpodden #6 – Lone Larsen, dirigent och körledare

Körpodden #7 – Att sjunga i vokalgrupp, med Anders Jalkéus och sånggruppen Reset

Körpodden #8 – Gosskör, med Margareta Raab och Tony Margeta

Körpodden #9 – Kör för alla, med Gabriel Forss och Martin Rolinski

Körpodden #10 – Vad ska vi med körförbund och studieförbund till? Med Kerstin Fondberg, Kella Näslund och Jenny Matsson

Körpodden #11 – Barn- och ungdomskör – vår viktigaste körverksamhet? Med Brigitta Mannerström-Molin och Anne Johansson

Körpodden #12 – Scenisk kör, med Anci Hjulström

Körpodden #13 – Rösterna som instrument, med Ingrid Våglund, Camilla Romedahl och Emelie Pejler

Körpodden #14 – Radiokören, med Jenny Ohlson Akre och Johan Pejler

Körpodden #15 – Körkraft, integration och passion! Med Charlotte Rider och Marie Bejstam

Körpodden #16 – Körledarens många roller, med Pia Bygdéus och Kerstin Börjesson

Körpodden #17 – Barns sång, med Susanne Rydén och Ulrika Lind

Körpodden #18 – Körsång och nya vägar, med Katarina Henrysson

Körpodden #19 – Det är farligt att inte sjunga. Med Björn Wrangsjö och Lars Kristoferson

Körpodden #20 – Helena Wessman, ordförande Sveriges Körförbund och rektor vid Kungliga Musikhögskolan

Körpodden #21 – Körsång och kultur som samhällsbärare, med Eva Bojner Horwitz, professor i musik och hälsa KMH samt Helena Wessman, ordförande Sveriges Körförbund och rektor vid KMH

Körpodden #22 – Gospel med dirigent Jonas Engström

Körpodden #23 – Manskör med dirigent Sofia Söderberg

Körpodden #24 – Den sjungande hjärnan, med forskare Tina Grape Viding och Emma Cajander från Hjärnfonden

Körpodden #25 – Eric Ericson genom mina glasögon, med författare och dirigent Cecilia Rydinger

### **Styrelsemöten 2021**

23 januari, styrelsemöte heldag på zoom

2 mars, styrelsemöte på zoom

20 april, styrelsemöte på zoom

13 juni, styrelsemöte heldag på zoom

25-26 september, styrelsehelg i Stockholm

25 oktober, styrelsemöte på zoom

7 december, styrelsemöte på zoom

### **Representationsuppdrag**

Förbundet har varit representerat:

Karin Eklundh deltog med Körpodden digitalt i den kulturpolitiska Folk- och Kulturkonferensen den 12 februari. Temat var ”Körsång och kultur som samhällsbärare” och medverkade gjorde professor i musik och hälsa vid KMH, Eva Bojner Horwitz och Helena Wessman, rektor vid KMH och Sveriges Körförbunds ordförande.

Karin Eklundh representerade förbundet i dagstidningar, radio och TV och blev talesperson för det svenska körlivets förutsättningar och utveckling under pandemin.

Karin Eklundh deltog i Föreningen Sveriges Körledares digitala konvent 2 oktober.

I Kungliga Musikaliska Akademiens projekt ”Sjungande barn” representerades förbundet av Karin Eklundh vid rundabordssamtal 15 november.

Vid Kungliga Musikaliska Akademien 250-årsjubileum 29 november representerades förbundet av Karin Eklundh, med akademiledamot tillika ordförande Helena Wessman närvarande.

Stockholm januari 2022

Styrelsen i Sveriges Körförbund  
genom Karin Eklundh



Dokumentet är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.  
Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Undertecknarens identitet är registrerad och listad här nedan.

Med min signatur bekräftar jag innehållet i ovanstående dokument.



Serienummer: SgRxj30INZK2jxlsoeA14Q

Karin Maria Elisabet Eklundh

2022-01-31 14:42



Serienummer: m/UGwWTQuEkusXPoAzChoQ

KATARINA HENRYSON

2022-01-31 15:03



Serienummer: pndxptiuM3x425QNOFta5g

HELENA WESSMAN

2022-01-31 15:22



Serienummer: p6YIB/yuK2CwMrQqDM0YcG

CHRISTEL LARSSON LUNDERQUIST

2022-01-31 17:50



Serienummer: uDtrSrzcSL/Sx17mpfl0jw

Jonas Hagström

2022-02-01 08:32



Serienummer: a4sa7HU5hylkHc8pVDP2sQ

MADELEINE MOBACK NEIL

2022-02-02 12:50

Detta dokument är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.  
Certifikat i detta dokument är säkra och validerade med hjälp av de matematiska hashfunktionerna i originaldokumentet.

Dokumentet är låst för ändringar och har en tidsstämpel med ett certifikat från en pålitlig tredje part. Alla kryptografiska signeringscertifikat är inbäddade i PDF-filen och kan användas för godkännande i framtiden.

#### Hur man verifierar att dokumentet är i original

Detta dokument är skyddat med ett Adobe CDS-certifikat. När du öppnar dokumentet i Adobe Reader ser du att det är certifierat i Visma Addos signeringstjänst. Detta garanterar att innehållet i dokumentet är oförändrat.

Du kan verifiera de kryptografiska signeringscertifikaten i dokumentet med Visma Addos validator på denna webbsida  
<https://vismaaddo.net/WebAdmin/#/NemIdValidation>



Dokumentet är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.  
Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Undertecknarens identitet är registrerad och listad här nedan.

Med min signatur bekräftar jag innehållet i ovanstående dokument.



Serienummer: TraoAwxct25MZOhuWOI4fg

Johan Lundberg

2022-02-02 18:36



Serienummer: 2ROFr9OwUPFB/557KG5TRg

FREDRIK BERGH

2022-02-07 00:03



Serienummer: yPuZi+3NbsL3bSBuThvcPQ

Ann-Christin Hjulström

2022-02-08 09:53

Detta dokument är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.  
Certifikat i detta dokument är säkra och validerade med hjälp av de matematiska hashfunktionerna i originaldokumentet.

Dokumentet är låst för ändringar och har en tidsstämpel med ett certifikat från en pålitlig tredje part. Alla kryptografiska signeringscertifikat är inbäddade i PDF-filen och kan användas för godkännande i framtiden.

#### Hur man verifierar att dokumentet är i original

Detta dokument är skyddat med ett Adobe CDS-certifikat. När du öppnar dokumentet i Adobe Reader ser du att det är certifierat i Visma Addos signeringstjänst. Detta garanterar att innehållet i dokumentet är oförändrat.

Du kan verifiera de kryptografiska signeringscertifikaten i dokumentet med Visma Addos validator på denna webbsida  
<https://vismaaddo.net/WebAdmin/#/NemIdValidation>

# ÅRSREDOVISNING

för

## Sveriges Körförbund

Org.nr. 802001-9504

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2021-01-01 - 2021-12-31

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	4
- balansräkning	5
- noter	7
- underskrifter	10







**RESULTATRÄKNING**

		2021-01-01 2021-12-31	2020-01-01 2020-12-31
<b>Verksamhetsintäkter</b>	Not 2		
Medlemsavgifter		1 187 086	1 432 920
Bidrag		2 204 679	2 623 740
Nettoomsättning		120 224	62 081
Övriga intäkter		<u>0</u>	<u>151 911</u>
		3 511 989	4 270 652
<b>Verksamhetskostnader</b>			
Direkta kostnader	3	-740 883	-653 522
Lämnade bidrag	4	-91 945	-197 296
Övriga externa kostnader	5	-1 180 301	-1 087 649
Personalkostnader	6	<u>-2 103 091</u>	<u>-1 940 870</u>
		-4 116 220	-3 879 337
<b>Verksamhetsresultat</b>		-604 231	391 315
<b>Resultat från finansiella poster</b>	7		
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar		593 320	50 167
Räntekostnader och liknande resultatposter		<u>-3 446</u>	<u>-850</u>
		589 874	49 317
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		-14 357	440 632
<b>Årets resultat</b>		<u>-14 357</u>	<u>440 632</u>







## NOTER

## Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10 om årsredovisning i mindre företag. Principerna är oförändrade jämfört med föregående år.

## UPPLYSNINGAR TILL ENSKILDA POSTER

## Noter till resultaträkningen

Not 2	Verksamhetsintäkter	2021	2020
	<i>Medlemsavgifter</i>		
	Körer	1 245 523	1 315 100
	Ungdomskörer	22 300	36 160
	Enskilda medlemmar	20 690	81 660
	Återbetalda medlemsavgifter under 2022	-101 427	0
		<u>1 187 086</u>	<u>1 432 920</u>
	<i>Bidrag</i>		
	Statsbidrag	2 000 000	1 980 000
	Samarbetspartners	204 679	643 740
		<u>2 204 679</u>	<u>2 623 740</u>
	<i>Nettoomsättning</i>		
	Prenumerationer	11 396	14 040
	Deltagaravgifter	18 925	11 750
	Kör- och annonspremier	89 903	36 291
		<u>120 224</u>	<u>62 081</u>
	<i>Övriga intäkter</i>		
	Prenumerationer	0	151 911
		<u>0</u>	<u>151 911</u>
	Prenumerationer under övriga intäkter har omklassificerats till nettoomsättning varav posten uppgår till 0.		
Not 3	Direkta kostnader	2021	2020
	Tidningen Körsång	465 482	531 355
	Fakturerade arvoden	255 955	99 892
	Notmaterial	19 446	22 275
		<u>740 883</u>	<u>653 522</u>
Not 4	Lämnade bidrag	2021	2020
	Medlemsförmåner	0	147 296
	Övriga lämnade bidrag	91 945	50 000
		<u>91 945</u>	<u>197 296</u>

Gällande medlemsförmåner och stipendieutdelning se vidare not 13.





## NOTER

Stockholm det datum som framgår av vår elektroniska signatur.

Helena Wessman  
Förbundsordförande

Christel Larsson Lunderquist  
Vice ordförande

Madeleine Moback-Neil  
Skattmästare

Fredrik Bergh  
Förbundssekreterare

Anci Hjulström  
Styrelseledamot

Johan Lundberg  
Styrelseledamot

Katarina Henryson  
Styrelseledamot

Jonas Hagström  
Styrelseledamot

Karin Eklundh  
Förbundsdirektör

Vår revisionsberättelse har lämnats det datum som framgår av vår elektroniska signatur.

Patrik Zettergren  
Auktoriserad revisor

Lennart Andreasson  
Revisor



Dokumentet är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.  
Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Undertecknarens identitet är registrerad och listad här nedan.

Med min signatur bekräftar jag innehållet i ovanstående dokument.



Serienummer: SgRxj30INZK2jxlsoeA14Q

Karin Maria Elisabet Eklundh

2022-03-17 08:53



Serienummer: uDtrSrzcSL/Sx17mpfl0jw

Jonas Hagström

2022-03-17 08:57



Serienummer: m/UGwTQeEkusXPoAzCHoQ

KATARINA HENRYSON

2022-03-17 09:27



Serienummer: pndxptiuM3x425QNOFta5g

HELENA WESSMAN

2022-03-17 11:46



Serienummer: yPuZi+3NbsL3bSBuThvcPQ

Ann-Christin Hjulström

2022-03-17 12:09



Serienummer: TraoAwxct25MZOhuWO14fg

Johan Lundberg

2022-03-17 13:04

Detta dokument är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.  
Certifikat i detta dokument är säkra och validerade med hjälp av de matematiska hashfunktionerna i originaldokumentet.

Dokumentet är låst för ändringar och har en tidsstämpel med ett certifikat från en pålitlig tredje part. Alla kryptografiska signeringscertifikat är inbäddade i PDF-filen och kan användas för godkännande i framtiden.

#### Hur man verifierar att dokumentet är i original

Detta dokument är skyddat med ett Adobe CDS-certifikat. När du öppnar dokumentet i Adobe Reader ser du att det är certifierat i Visma Addos signeringstjänst. Detta garanterar att innehållet i dokumentet är oförändrat.

Du kan verifiera de kryptografiska signeringscertifikaten i dokumentet med Visma Addos validator på denna webbsida  
<https://vismaaddo.net/WebAdmin/#/NemIdValidation>







Dokumentet är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.  
Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Undertecknarens identitet är registrerad och listad här nedan.

Med min signatur bekräftar jag innehållet i ovanstående dokument.



Serienummer: KWYbY3YS40jNgrNMki1h6A

LENNART ANDREASSON  
Lekmannarevisor

2022-03-23 12:16



Serienummer: +8tRPOlqU2Fpjd9iKQe2g

Björn Patrik Zettergren  
Revisor

2022-03-25 11:13

Detta dokument är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.  
Certifikat i detta dokument är säkra och validerade med hjälp av de matematiska hashfunktionerna i originaldokumentet.

Dokumentet är låst för ändringar och har en tidsstämpel med ett certifikat från en pålitlig tredje part. Alla kryptografiska signeringscertifikat är inbäddade i PDF-filen och kan användas för godkännande i framtiden.

#### Hur man verifierar att dokumentet är i original

Detta dokument är skyddat med ett Adobe CDS-certifikat. När du öppnar dokumentet i Adobe Reader ser du att det är certifierat i Visma Addos signeringstjänst. Detta garanterar att innehållet i dokumentet är oförändrat.

Du kan verifiera de kryptografiska signeringscertifikaten i dokumentet med Visma Addos validator på denna webbsida  
<https://vismaaddo.net/WebAdmin/#/NemIdValidation>

## REVISIONSBERÄTTELSE

Till riksstämman i Sveriges Körförbund  
Org.nr. 802001-9504

### Rapport om årsredovisningen

#### Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Sveriges Körförbund för år 2021.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2021 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att riksstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

#### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

#### Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
  - skaffar vi oss en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
  - utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
  - drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
  - utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.
- Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### *Uttalande*

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Sveriges Körförbund för år 2021.

Vi tillstyrker att riksstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### *Grund för uttalande*

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

### *Styrelsens ansvar*

Det är styrelsen som ansvarar för förvaltningen.

### *Revisorns ansvar*

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Stockholm datum som anges enligt digitala underskrifter

Patrik Zettergren  
Auktoriserad revisor

Lennart Andreasson  
Revisor



# Detta dokument har undertecknats digitalt

Underskrifterna har gjorts med sådan Avancerad Elektronisk  
Underskrift som regleras i EU:s förordning nr 910/2014

**FILNAMN**

Revisionsberättelser 2021.pdf

**ÄRENDET SKAPADES AV**

Magnus Wennlöf

**ÄRENDEREFERENS**

1315873

*Följande undertecknare har godkänt innehållet i detta dokument och  
försäkrat att lämnade personuppgifter är korrekta.\**

Digitalt signerad av: LENNART ANDREASSON  
Identifikationstyp: Svensk e-legitimation \*\*  
Signeringstid: 2022-03-25 13:22:54 +01:00

Digitalt signerad av: Björn Patrik Zettergren  
Identifikationstyp: Svensk e-legitimation \*\*  
Signeringstid: 2022-03-25 12:06:22 +01:00

\* För att innehållet i fälten ovan ska vara synligt behöver detta dokument öppnas i Adobe® Acrobat® Reader® eller någon annan PDF-läsare som stödjer visning av signaturinformation.

\*\* Identifiering har gjorts med BankID eller annan e-legitimation som uppfyller DIGGs (Myndigheten för digital förvaltning) krav avseende statens kvalitetsmärke Svensk e-legitimation.

Läs mer på <https://www.digg.se/digital-identitet/e-legitimering>