

ÅRSREDOVISNING

2020





Årsredovisning 2020

Sveriges Körförbunds verksamhet grundar sig på alla människors lika värde, på demokrati och mångfald. Förbundet är en riksomfattande, självständig organisation som är partipolitiskt och ideologiskt neutral. Vi har en stark förankring både inom det breda amatörkulturlivet och hos de professionella körerna. Som central representant för det organiserade körlivet syftar vår verksamhet till en långsiktig utveckling av körlivet i Sverige samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete.

INLEDNING

Förbundets organisationsstruktur består av individuellt medlemskap samt möjlighet för körer att ansluta sig till förbundet. Detta gör det möjligt för alla medlemmar att utöva ett direkt inflytande över förbundet. Genom att det nu är medlemmarna själva som såväl nominerar som röstar fram ombud till riksstämman, förbundets högsta beslutande organ, samt att man som medlem har rätt att ställa en motion till riksstämman så har demokratin säkerställts inom Sveriges Körförbund.

År 2020 blev ett år ingen kunnat föreställa sig, på grund av coronapandemin som drabbade hela samhället. Från och med mars 2020 pausade flertalet körer sin verksamhet då en mängd forskningsrapporter publicerades kring sång som en aktivitet med stor smittspridningsrisk. Detta innebar att förbundets egna aktiviteter också var tvungna att ställas in, som till exempel den stora körfesten Chorus Night på Dalhalla, Förklädd Gud i Stockholm och föreställningen Disneypärlor i Malmö. Förbundets utvecklingsarbete för en ny regional organisation kunde dock fortgå och under våren 2020 skapades sex nya team i landet med syftet att iscensätta körverksamhet och utbildningar lokalt och regionalt. Förbundets satsning på kommunikationsarbete med ny design och utökade redaktionella inslag i tidningen Körsång samt utveckling av ny användarvänlig hemsida fortgick under hela 2020 tillsammans med kommunikationsbyrån Matador.

Sveriges Körförbund genom förbundsdirektören blev talesperson för körlivet i media under pandemin och förbundet tog initiativ till att samla de övriga körförbunden för att ta fram dokumenterad vägledning till körerna utifrån Folkhälsomyndighetens rekommendationer för körsång. Förbundsdirektören stod hösten 2020 i nära kontakt med Folkhälsomyndigheten och förbundet kunde på detta vis sprida hjälpan information till körerna via hemsidan, nyhetsbrev och sociala medier.

På grund av coronapandemin blev den ekonomiska situationen svår för medlemskörerna då alla intäkter från konserter och evenemang uteblev. Ett flertal körer med korister i riskgrupp avslutade sin verksamhet helt medan andra körer upprätthöll en verksamhet via zoom eller andra digitala verktyg. Medlemstappet 2020 uppgick till 380 personer och antalet medlemmar i förbundet under 2020 var 11.297 personer. I utvecklingsarbetet med kommunikation gentemot körlivet och i det offentliga samtalet, podcasten Körpodden, den nya teamorganisationen och nya medlemsförmåner är syftet att göra förbundet ständigt relevant för våra medlemmar och att rekrytera nya medlemskörere.

MEDLEMSSERVICE

Sveriges Körförbund är en central amatörkulturorganisation som i huvudsak samlar utövande amatörer. Som sådan erhåller vi verksamhetsbidrag från Statens kulturråd. Vi stödjer medlemmarnas aktiviteter och ger service till såväl medlemmar som icke-medlemmar. Som medlemsorganisation erbjuder Sveriges Körförbund olika förmåner till medlemmar och anslutna körer.

Förbundskansliet

Kansliets funktion är att ge medlemservice, verkställa styrelsens beslut och bistå distriktsteamerna vid utvecklingen av den nya organisationen. Karin Eklundh, förbundsdirektör, har under 2020 arbetat 100 %. Ingrid Bond Österlind, kansliansvarig har en tjänst på 80% och Inga Cederberg har arbetat som ekonom på 20%.

Kansliet har sina lokaler på Slupskjulsvägen på Skeppsholmen. Under hösten 2020 fick kansliet möjlighet att byta till ett mindre kontorsrum för att minska kanslikostnaderna för förbundet. Kansliet sitter tillsammans med bland annat organisationerna RUM (Riksförbundet Unga Musikanter) och Eric Ericson International Choral Centre.

Sex nya distriktsteam

Under våren 2020 skapades sex nya team som ersatte de tidigare enskilda distriktsansvariga personerna. Den geografiska indelningen för teamen följer Kulturens Bildningsverksamhets regionindelning. Varje team består av tre personer från olika platser i regionen, förutom Team Öst som består av fyra personer då den regionen även innefattar Gotland. Från 200701 har sammanlagt 19 personer kontrakterats i de sex olika teamen; Team Syd, Väst, Öst, Mitt, Mitt Norr och Norr. Då pandemin satte käppar i hjulen för att kunna iscensätta verksamhet under hösten 2020 började teamen i stället, i samråd med förbundsdirektören, planera långsiktigt för verksamhet 2021. Teamen har verksamhetsmedel på årsbasis om 50.000 kr per team att skapa lokal och regional verksamhet för. Förbundet vill på detta sätt stärka inspirerande utbud av körarrangemang och utbildning för körsångare över hela landet, samt bygga lokala och regionala körnätverk.

Utveckling av hemsida

Under 2020 anlätades kommunikationsbyrån Matador och webbplatsutvecklare Joakim Lundberg för utveckling av förbundets hemsida. Tillsammans med styrelsen formulerades de värdeord som ska genomsyra förbundets all kommunikation; *sångglädje, inspirera, välkomnande och drivande*. Utifrån värdeorden startade arbetet med ny hemsida där både design och funktionsutveckling pågick under året. Releasen av den nya hemsidan beräknades till mars 2021. Vid sidan av allmän och publik information på hemsidan kan varje medlem genom en personlig inloggning nominera och rösta fram ombud till förbundets riksstämma. Varje ansluten kör erbjuds en egen sida med bild och kontaktuppgifter publicerade. Uppdatering av medlemsregistret kan göras av medlemmen själv via förbundets webbplats.

Tidningen Körsång

Tidningen, som är en av våra viktigaste medlemsförmåner har utkommit med tre nummer under 2020. Nummer 1–3 trycktes i en upplaga i 12 000 exemplar.

Nr 1/2020 Årets första nummer lyfte fram integrationskörprojektet The Rockin' Pots, som i samverkan med Sveriges Körförbund och Postkodstiftelsen arbetade för projektets stora finalkonsert på Oscarsteatern 30 maj med körer från Östersund, Boden, Göteborg, Norrköping och Linköping samt artister. Reportage om bland annat Eric Ericsons Kammarkörs 75-årsjubileum, den nya ungdomskörledarutbildningen BUS Academy och distriktsverksamhet på gång fyllde också tidningen.

Nr 2/2020 Temat Män i kör belyser manskörstraditionens utveckling där bland annat Järfälla manskör och Svanholm Singers reflekterar över den traditionella manskörsrepertoraren, mansrollen och nya vägar för manskör. Coronapandemin slog till brutalt i mars och tidningen lyfter inspirerande tips och råd till körerna kring hur man kan fortsätta verksamheten digitalt i reportage med bland annat körledaren Kajsa Norrby som snabbt flyttade ut sin körverksamhet på nätet.

Nr 3/2020 Körförbundets styrelse berättar om framtidsarbetet med att komma närmare våra medlemmar och utveckla kommunikationen, förbundets nya ordförande Helena Wessman presenteras liksom varje person i de nya teamen Team Syd, Väst, Öst, Mitt, Mitt Norr och Norr. Reportage och tips i en ”corona-special”-del av tidningen gav vägledning och inspiration till körer att fortsätta hålla i sin verksamhet genom digitala verktyg. Körkläder var ett tema där Stockholm City Voices berättade om sitt sätt att arbeta med körkläder i scenisk framställning.

Folksam

Genom Folksam erbjuds anslutna körer en förmånlig skade-och olycksfallsförsäkring. Årspremien för 2020 är 460 kr och försäkringen omfattar såväl körens medlemmar som dess publik under ordinarie verksamhet. Under 2020 tecknade 93 körer Folksams försäkring.

Återbäring

Förbundet har ett stödsystem till våra medlemmar en s.k. återbäring som bygger på att körerna samlar kostnader under året de haft för notinköp och STIM-avgifter. Ansökningarna lämnades in fram till den 15 januari och utbetalningen för 2019 blev sammanlagt 150.000 kr till medlemmarna. Utbetalningen av återbäringen återbetalades i början av 2020.

SAMVERKAN

Förbundet arbetar aktivt för att ingå samarbeten som bedöms kunna flytta fram körlivets positioner i kulturlivet och skapa mervärden för medlemmar, anslutna körer, ensembler och grupper. Som central representant för det organiserade körlivet i Sverige deltar Sveriges Körförbund i en rad olika samarbetsorganisationer och nätverk. Vi är medlemmar i nationella, nordiska, nordisk-baltiska, europeiska och internationella organisationer.

Folkspel

Folkspel ägs av Sveriges Körförbund tillsammans med 72 andra organisationer i föreningslivet, och de överskott som genereras av lottförsäljningen går tillbaka till organisationerna och deras medlemmar – Folkspel har inga privata vinstintressen. Genom Sveriges Körförbunds medlemskap i Folkspel kan våra anslutna körer få betydande intäkter till den egna verksamheten genom att använda Folkspels lotteriprodukter.

Sveriges Körförbunds medlemmar nyttjar inte Folkspels erbjudande i någon större omfattning, till skillnad från idrottsrörelsen som har en annan tradition med aktiva ombud till Folkspels lotter. Folkspel arrangerar årligen Eldsjälsgalan som år 2020 blev digital.

AX-kulturorganisationer i samverkan

Ax samlar 22 nationella förbund och driver frågor rörande ideell kultur. Ax samlar in och tar fram statistik i syfte att synliggöra kulturlivet och företräder medlemsorganisationerna i gemensamma frågor gentemot myndigheter, institutioner och organisationer.

Ax är medlem i IKA - Ideell kulturallians, CIVOS -Civilsamhällets organisationer i samverkan och det europeiska samverkansorganet Amateo. Samtliga organisationer har till uppgift att utöva kulturpolitisk påverkan.

Musikarrangörer i Samverkan (MAIS)

MAIS arrangerar utbildning för arrangörer och arbetar för att förändra och förbättra reglerna för anslagsgivning till de ideellt arbetande arrangörsföreningarna och driver den internetbaserade arrangörshandboken. Sveriges Körförbund är vilande medlem.

Föreningen Sveriges Körledare (FSK)

Föreningen Sveriges Körledare och Sveriges Körförbund samarbetar kring de nationella dirigent- och körledarkurserna i Malmö. Sveriges Körförbund tog initiativ till en arbetsgrupp för framtagandet av stöd och råd till det svenska körlivet under coronapandemin, där en representant från FSK ingick.

Kulturens Bildningsverksamhet

Sveriges Körförbund är en av stiftarorganisationerna för studieförbundet Kulturens Bildningsverksamhet, som 2020 firade 10-årsjubileum. Kulturens är ett självständigt, statsbidragsberättigat studieförbund.

Samarbetet och dialogen mellan förbundet och Kulturens ökade under 2020 då förbundet skapade sex nya team som har sitt upptagningsområde efter Kulturens sex regionindelningar. Kulturens verksamhetsutvecklare och förbundets team har nära samarbete som målsättning då verksamhet kan arrangeras i större omfattning efter pandemin. Förbundets podcast Körpodden produceras i samarbete med Kulturens, som bidrar med inspelningsstudio och tekniker. Sveriges Körförbund var under 2020 representerat i Kulturens styrelse genom Christel Larsson Lunderquist (ledamot).

Körcentrum Syd

Körcentrum Syd och Sveriges Körförbund samarbetar kring de nationella dirigent- och körledarkurserna. Medverkande institutioner i Körcentrum Syd är Musikhögskolan i Malmö, Odeum och Musikvetenskap vid Lunds universitet, Malmö högskola, Malmö Symfoniorkester och Musik i Syd. På grund av pandemin kunde inte kurserna genomföras men i stället arrangerades en digital seminarieserie under november-december i röstläran Anti Aging.

Sveriges Kyrkosångsförbund

Sveriges Kyrkosångsförbund och Sveriges Körförbund samarbetar kring de nationella dirigent- och körledarkurserna i Malmö. Representant från Sveriges Kyrkosångsförbund ingick i arbetsgruppen som Sveriges Körförbund initierade för framtagande av stöd och råd till det svenska körlivet under coronapandemin.

UNGiKÖR

UNGiKÖR och Sveriges Körförbund samarbetar kring de nationella dirigent- och körledarkurserna i Malmö. Representant från UNGiKÖR ingick i arbetsgruppen som Sveriges Körförbund initierade för framtagande av stöd och råd till det svenska körlivet under coronapandemin.

Equmeniakyrkans sångarförbund

Representant från Equmeniakyrkans sångarförbund ingick i arbetsgruppen som Sveriges Körförbund initierade för framtagande av stöd och råd till det svenska körlivet under coronapandemin.

Nordisk-baltisk körfestival

Sverige representeras i styrelsen för Nordisk-baltisk körfestival av Fredrik Bergh från förbundets styrelse.

Nordisk Korforum

Sveriges Körförbund ingår tillsammans med Föreningen Sveriges Körledare som de svenska organisationerna i Nordisk Korforum. Denna nordiska paraplyorganisation fokuserar på kör- och dirigentutveckling i Norden och har som en av stiftarorganisationerna för IFCM en ständig styrelseplats i världskörsfederationens styrelse. Nordisk Korforum står som projektägare av Nordklang och ger uppdrag åt en nationell körorganisation att genomföra festivalen vart tredje år. År 2022 är Island värd för Nordklang.

Nordisk Sangerförbund

Den nordiska manskörssångens organisationer finns samlade i Nordisk Sangerförbund. Informationsutbyte mellan organisationerna är ett av Nordisk Sangerförbunds syften. Lennart Andreasson sitter i styrelsen som representant från Sveriges Körförbund. Den planerade manskörsfestivalen i Helsingborg fick ställas in på grund av coronapandemin.

European Choral Association - Europa Cantat (ECA-EC)

De europeiska körorganisationerna AGECE och Europa Cantat bildade 2011 den nya organisationen European Choral Association - Europa Cantat. Sveriges Körförbund är medlem, och organisationen har ett betydande antal aktiviteter över hela Europa, öppna för våra medlemmar. Under coronapandemin arrangerades ett flertal webinarier kring situationen för körlivet i medlemsländerna.

International Federation for Choral Music (IFCM)

Sveriges Körförbund är medlem i IFCM. Genom vårt medlemskap i Nordisk Korforum, med en ständig plats i IFCM:s styrelse som ”founding member”, har vi ett indirekt inflytande i världsfederationen. Bland IFCM:s aktiviteter märks framför allt världssymposiet vart tredje år, som ägde rum i Korea 2014 och i Barcelona 2017. 2020 skulle symposiet arrangerats på Nya Zeeland men fick ställas in på grund av coronapandemin. Världsunghörskören, World Youth Choir, arrangeras varje år för körsångare från hela världen. Sångarna är mellan 17 och 26 år. Bakom kören står IFCM, European Choral Association/Europa Cantat och Jeunesses Musicales, och Sveriges Körförbund är ansvariga för rekrytering av sångare i Sverige.

ORGANISATION

Genom ett engagerat och flexibelt samarbete mellan styrelse och kansli har Sveriges Körförbund en förankrad organisationsstruktur i arbetet för att förbundet ska vara relevant för våra medlemmar, och att utveckla och värna det svenska körlivet. Förbundet omfattas 2020 av 11.297 medlemmar i 282 körer, varav 1907 barn. Under 2020 minskade förbundets medlemsantal och de övervägande skälen till utträde var bland annat ansträngd ekonomi eller att kören upphörde på grund av pandemin. Förbundet arbetar aktivt med kommunikation för att synliggöra värdet av och inspirera till medlemskap, och har en viktig uppgift att vara en röst i det offentliga samtalet.

Styrelse 20-01-01 till 20-10-02

Ordförande

Christel Larsson Lunderquist, Malmö, tf. ordförande

Ledamöter

Fredrik Bergh, Sköndal, sekreterare
Madeleine Moback Neil, Uppsala, skattmästare
Linda Alexandersson, Malmö, ledamot
Astrid Ekermo, Göteborg, ledamot
Monica Åslund, Luleå, ledamot
Anders Jalkéus, Stockholm, vilande ledamot

Styrelse fr.o.m. 20-10-03

Ordförande

Helena Wessman, Västerås

Ledamöter

Christel Larsson Lunderquist, Malmö, vice ordförande
Fredrik Bergh, Sköndal, sekreterare
Madeleine Moback Neil, Uppsala, skattmästare
Jonas Hagström, Brunflo, ledamot
Katarina Henryson, Stockholm, ledamot
Anci Hjulström, Göteborg, ledamot
Johan Lundberg, Norrköping, ledamot
Monica Åslund, Luleå, ledamot

Revisorer

Patrik Zettergren, Stockholm
Lennart Andréasson, Falun

revisorssuppleanter 20-01-01 till 20-10-02

Martin Bergstrand, Norrköping
Erik Johansson, Stockholm

Valberedning 20-01-01 till 20-10-02

Elisabet Hamrén Stockholm
Eva Lindén, Malmö
Irene Perdahl, Luleå

Personliga ersättare 20-01-01 till 20-10-02

Elisabet Brander, Stockholm
Emma Eriksson, Tollarp
Lennart Johansson, Gammelstad

Revisorssuppleanter fr. o.m. 20-10-03

Erik Johansson, Stockholm
Inger Antonsson, Stockholm

Valberedning fr. om. 20-10-03

Elisabet Brander, Stockholm
Fredrik Berglund, Göteborg
Irene Perdahl, Luleå

Personliga ersättare fr. o.m. 20-10-03

Marie Bejstam, Stockholm
Emma Eriksson, Tollarp
Lennart Johansson, Gammelstad

Styrelsesammanträden

Förbundsstyrelsen har under året 2020 haft 8 protokollförda sammanträden varav 4 telefonmöten och 4 möten på zoom. Till styrelsens sammanträden har förbundsdirektör varit ständigt adjungerad.

Riksstämman

Riksstämman genomfördes 20-10-03 och fick på grund av pandemin arrangeras digitalt. Tidigare förbundsdirektör Kerstin Fondberg avtackades med ett specialbeställt körarrangemang av Linda Alexandersson.

Distriktsansvariga i den nya teamorganisationen

Team Norr

Lotta Karlsson, Luleå
Pernilla Fagerlönn, Gällivare
Åsa Lindström, Lycksele

Team Mitt Norr

Kerstin Sonnbäck, Avesta
Lena Rieback, Bollnäs
Per Wiklander, Åre

Team Mitt

Anna Gullman, Motala
Marie Spångberg, Örebro
Håkan Agnarsson, Karlstad

Team Öst

Alf Norman, Stockholm
Camilla Ahlberg, Gotland
Katarina Reineck, Uppsala
Katarina Sjöberg, Stockholm

Team Väst

Ingela Svensson, Herrljunga
Mats Börjesson, Falkenberg
Thomas Sjöström, Göteborg

Team Syd

Cajsa Wasén, Malmö
Edward Eklöf, Jönköping
Justin Hazelgrove, Karlshamn

Tidningen Körsång

Redaktör: Johanna Ankarcrone, Matador

Ansvarig utgivare: Christel Larsson Lunderquist, fr.o.m. 20-10-03 Helena Wessman

Tidningen Körsång utkom med tre nummer 2020.

Nationella nätverk

Sveriges Körförbund skapade nationellt nätverk med de större körorganisationerna i syfte att stödja och hjälpa körlivet under pandemin. I nätverket ingick Sveriges Kyrkosångarförbund, Equmeniakyrkans sångarförbund, UNGiKÖR och Föreningen Sveriges Körledare.

AKTIVITETER

Vår kärnverksamhet utgörs av regionalt och nationellt anordnade aktiviteter över hela landet. På grund av pandemin blev de planerade aktiviteterna i distrikten från och med mars tvungna att ställas in. Det enda större projekt som kunde genomföras var ett samarbete mellan Sveriges Körförbunds distrikt i Västmanland, Södermanland och Uppsala. Dessa distrikt fick ett erbjudande från Eskilstuna kommun om att medverka under det nationella kulturpolitiska konventet Folk och Kultur lördag 8 februari 2020. En stor kör med medlemmar ur förbundet, Eskilstuna Symfoniorkester, kompgrupp med lärare från Eskilstuna musikskola gav konsert med musik av Queen, där Magnus Bäcklund var solist. Allt under ledning av dirigenten Staffan Sjösvärd som också skrivit alla arrangemangen. Distriktsansvariga för konsertprojektet var Kella Näslund, Västmanland och Kitte Ström, Södermanland.

Inställda projekt för våra medlemmar som skulle genomförts 2020 var bland annat konserten Chorus Night på Dalhalla, Disneypärlor i Malmö och Förklädd Gud i Stockholm. Den stora finalkonserten för The Rockin Pots-projektet sköts upp ett år.

Under våren 2020 skapades de sex team som, i stället för den tidigare distriktsindelningen, verkar i samma sex regioner som Kulturens Bildningsverksamhet; Norr, Mitt Norr, Mitt, Öst, Väst och Syd. Då pandemin hindrade teamen ifrån att iscensätta verksamhet under 2020 ägnades hösten åt planering inför 2021 och teambuilding. Då de digitala plattformarna kom att utgöra rummet för all typ av verksamhet skapades idéer om digitala workshops i scenisk kör, kurser i digitala verktyg för samsjungning i realtid över nätet och digitala masskörer där koristerna spelar in sig själva i ljud och bild, som tillsammans blir en stor kör.

Nationell verksamhet

Dirigentkurserna i Malmö

Dirigentkurserna i Malmö skulle getts 10-16 augusti med kurserna A- elementär dirigerings med Mikael Wedar, kurs B- fortsättning dirigerings med Mats Nilsson, kurs C- internationell master Class med Josep Vila från Spanien, kurs D- att leda barnkör med Pelle Olofson, kurs J- körledning i jazz och popkör med Staffan Paulson, kurs K- komposition och arrangering för kör med Ulrika Emanuelsson, kurs L- anti aging för rösten med Susanne Carlström och kurs M- sång med yngre barn med Stina Abrahamsson.

Sveriges Körförbund har en lång tradition av utbildning av framför allt körledare, och många av landets välrenommerade körledare har fått sin grundläggande skolning på förbundets kurser. Dirigentkurserna i Malmö är ett mångårigt samarbete med Föreningen Sveriges Körledare, Sveriges Kyrkosångsförbund, UNGiKÖR, Körcentrum Syd, Musikhögskolan i Malmö och Musik i Syd.

På grund av pandemin kunde dirigentkurserna inte genomföras. I stället beslöt ledningsgruppen med representanter från organisationerna ovan att ge en digital seminarieserie i sångtekniken Anti Aging som genomfördes november-december.

Körledarkonventet i Uppsala

Föreningen Sveriges Körledares årliga körledarkonvent gavs i digital form i stället för som planerat i Uppsala. Till årets körledare utsågs Helén Lundquist-Dahlén.

The Rockin' Pots i Sverige

The Rockin' Pots är ett integrationskörsprojekt i samarbete mellan The Rockin' Pots i Östersund och Sveriges Körförbund. Genom att under 2019 starta upp nya integrationskörer på 4-5 platser i landet såsom i Boden, Göteborg, Linköping och Norrköping spreds projektet ut i landet. Körerna består av etablerade körsångare och nyanlända svenskar som tillsammans bygger broar för en verklig integration med kören som mötesplats. Det nationella projektet The Rockin' Pots skulle, tillsammans med artister och musiker, fått sin stora avslutning i maj på Berns i Stockholm. Då pandemin hindrade detta sköts projektet fr.om mars 2020 fram ett år med start, om restriktionerna under pandemin tillåter, januari 2021.

Körpodden

Körpodden producerar ett avsnitt varje kvartal och omfattade ett bibliotek om 19 avsnitt år 2020. På grund av coronapandemin fick sista kvartalets avsnitt skjutas upp till 2021. I körpoddsavsnitten år 2020 medverkade Susanne Rydén, Kungliga Musikaliska Akademien och Ulrika Lind, projektledare i avsnitt 17 om Barns sång, Katarina Henryson, tidigare sångerska i The Real Group och körkreatör i avsnitt 18 på temat Körsång och nya vägar, samt Björn Wrangsjö, författare och psykoterapeut, och Lars Kristofersson, forskare och tidigare professor vid Stockholms Universitet, som berättade om sin gemensamt författade bok "Det är farligt att inte sjunga" i avsnitt 19. Körpodden är Sveriges största podcast för kör och finns på alla plattformar där poddar finns och poddens unika nedladdningar uppgick till drygt 10.000 lyssnare. Körpodden produceras tillsammans med Kulturens Bildningsverksamhet.

Producerade avsnitt sedan december 2018:

Körpodden #1 – Åse Hagerman, röstcoach

Körpodden #2 – Eva Bojner Horwitz, professor i musik och hälsa

Körpodden #3 – Karin Rehnqvist, tonsättare och professor

- Körpodden #4 – I fyra körsångares hjärtan, med Camilla Ahlberg, Daniel Sundberg, Roland Engkvist och Karin Leosson
Körpodden #5 – Körsång och integration, med Monica Åslund och Claudine Kunda
Körpodden #6 – Lone Larsen, dirigent och körledare
Körpodden #7 – Att sjunga i vokalgrupp, med Anders Jalkéus och sånggruppen Reset
Körpodden #8 – Gosskör, med Margareta Raab och Tony Margeta
Körpodden #9 – Kör för alla, med Gabriel Forss och Martin Rolinski
Körpodden #10 – Vad ska vi med körförbund och studieförbund till? Med Kerstin Fondberg, Kella Näslund och Jenny Matsson
Körpodden #11 – Barn- och ungdomskör – vår viktigaste körverksamhet? Med Brigitta Mannerström-Molin och Anne Johansson
Körpodden #12 – Scenisk kör, med Anci Hjulström
Körpodden #13 – Rösterna som instrument, med Ingrid Våglund, Camilla Romedahl och Emelie Pejler
Körpodden #14 – Radiokören, med Jenny Ohlson Akre och Johan Pejler
Körpodden #15 – Körkraft, integration och passion! Med Charlotte Rider och Marie Bejstam
Körpodden #16 – Körledarens många roller, med Pia Bygdéus och Kerstin Börjesson
Körpodden #17 – Barns sång, med Susanne Rydén och Ulrika Lind
Körpodden #18 – Körsång och nya vägar, med Katarina Henrysson
Körpodden #19 – Det är farligt att inte sjunga. Med Björn Wrangsjö och Lars Kristoferson

Styrelsemöten 2020

- 31 januari, telefonmöte
21 mars, telefonmöte
24 april, telefonmöte
28 maj, telefonmöte
21 augusti, zoom-möte
18 september, zoom-möte
26 oktober, zoom-möte
8 december, zoom-möte

Representationsuppdrag

Förbundet har varit representerat:

Karin Eklundh deltog i Folk- och Kulturmässan den 6-8 februari i Eskilstuna där även livepodden Barns sång spelades in i Kulturens monter.

Karin Eklundh och Ingrid Bond Österlind närvarade vid Queen-konserten lördag 7 februari under Folk och Kultur.

Karin Eklundh representerade förbundet i dagstidningar, radio och TV och blev talesperson för det svenska körlivets förutsättningar och utveckling under pandemin, i nära kontakt med Covid19-gruppen på Folkhälsomyndigheten.

Karin Eklundh deltog digitalt i Föreningen Sveriges Körledares konvent 7 november.

Christel Larsson Lunderquist och Karin Eklundh deltog digitalt i Nordisk korforum 15 november.

Stockholm december 2020

Styrelsen i Sveriges Körförbund
genom Karin Eklundh



Dokumentet är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.
Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Undertecknarens identitet är registrerad och listad här nedan.

Med min signatur bekräftar jag innehållet i ovanstående dokument.



Serienummer: SgRxj30lNZK2jxlsoeA14Q

Karin Maria Elisabet Eklundh

2021-06-07 12:30



Serienummer: m/UGgwTQuEkusXPoAzChOQ

KATARINA HENRYSON

2021-06-07 12:30



Serienummer: yPuZi+3NbsL3bSBuThvcPQ

Ann-Christin Hjulström

2021-06-07 12:46



Serienummer: pndxptiuM3x425QNOFta5g

HELENA WESSMAN

2021-06-07 16:21



Serienummer: TraoAwxct25MZOhuWOI4fg

Johan Lundberg

2021-06-08 06:55



Serienummer: uDtrSrzcSL/Sx17mpfl0jw

Jonas Hagström

2021-06-11 12:45

Detta dokument är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.
Certifikat i detta dokument är säkra och validerade med hjälp av de matematiska hashfunktionerna i originaldokumentet.

Dokumentet är låst för ändringar och har en tidsstämpel med ett certifikat från en pålitlig tredje part. Alla kryptografiska signeringscertifikat är inbäddade i PDF-filen och kan användas för godkännande i framtiden.

Hur man verifierar att dokumentet är i original

Detta dokument är skyddat med ett Adobe CDS-certifikat. När du öppnar dokumentet i Adobe Reader ser du att det är certifierat i Visma Addos signeringstjänst. Detta garanterar att innehållet i dokumentet är oförändrat.

Du kan verifiera de kryptografiska signeringscertifikaten i dokumentet med Visma Addos validator på denna webbsida
<https://vismaaddo.net/WebAdmin/#/NemIdValidation>



Dokumentet är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.
Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Undertecknarens identitet är registrerad och listad här nedan.

Med min signatur bekräftar jag innehållet i ovanstående dokument.



Serienummer: jdD53HMsGzTLKzJlh7MprQ

MONICA ÅSLUND

2021-06-11 17:22



Serienummer: a4sa7HU5hylkHc8pVDP2sQ

MADELEINE MOBACK NEIL

2021-06-11 22:59



Serienummer: 2ROFr9OwUPFB/557KG5TRg

FREDRIK BERGH

2021-06-13 15:28



Serienummer: p6YIB/youK2CwMrQqDM0YCg

CHRISTEL LARSSON LUNDERQUIST

2021-06-14 12:15

Detta dokument är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.
Certifikat i detta dokument är säkra och validerade med hjälp av de matematiska hashfunktionerna i originaldokumentet.

Dokumentet är låst för ändringar och har en tidsstämpel med ett certifikat från en pålitlig tredje part. Alla kryptografiska signeringscertifikat är inbäddade i PDF-filen och kan användas för godkännande i framtiden.

Hur man verifierar att dokumentet är i original

Detta dokument är skyddat med ett Adobe CDS-certifikat. När du öppnar dokumentet i Adobe Reader ser du att det är certifierat i Visma Addos signeringstjänst. Detta garanterar att innehållet i dokumentet är oförändrat.

Du kan verifiera de kryptografiska signeringscertifikaten i dokumentet med Visma Addos validator på denna webbsida
<https://vismaaddo.net/WebAdmin/#/NemIdValidation>

ÅRSREDOVISNING

för

Sveriges Körförbund

Org.nr. 802001-9504

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2020-01-01 - 2020-12-31

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	4
- balansräkning	5
- noter	7
- underskrifter	10

vis:Visma Addo_ID:nummer:57b63782b9c3f4e2b0k8f8116d159d4f61

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Sveriges Körförbund bildades 1925 och är en ideell förening som företräder och organiserar körer i Sverige. Förbundet ger även ut tidningen Körsång. Sedan 2012 är förbundet organiserat utifrån distrikt och nätverk, från att tidigare ha varit uppbyggt av ett antal regionförbund. Verksamheten i distrikten handhas av distriktsansvariga, som utses av förbundsstyrelsen. Aktiviteter kan också ske inom ramen för nationella nätverk, dvs samverkan mellan körer och ensembler där genren är gemensam och inte den geografiska tillhörigheten.

Sveriges Körförbunds verksamhet grundar sig på alla människors lika värde, på demokrati och mångfald. Förbundet är en riksomfattande, självständig organisation som är partipolitiskt och ideologiskt neutral. Förbundet samlar ca 11 300 medlemmar i 282 körer och ensembler.

Föreningens säte är Stockholm.

Främjande av ändamålet

Förbundet har uppfyllt sitt ändamål genom att verka och företräda kör- och ensemblesång, att genom egen verksamhet sprida kännedom om och öka intresset för kör- och ensemblesång. Körförbundet har vidare uppfyllt ändamålet genom att verka för utvecklingen av alla förekommande sångliga uttryckssätt som kan innefattas i begreppet kör- och ensemblesång.

Flerårsjämförelse*

Beloppen i Flerårsjämförelse visas i KSEK

	2020	2019	2018	2017	2016
Omsättning	4 271	8 578	5 349	4 274	4 951
Res. efter finansiella poster	441	166	-97	-346	5 196
Balansomslutning	6 329	6 401	7 777	5 697	6 339
Soliditet (%)	61,47	0,54	0,43	0,61	0,61
Eget Kapital	4 030	3 485	3 360	3 443	3 889

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

2020 blev ett år som ingen i samhället skulle kunnat föreställa sig, då coronapandemin drog in över Sverige i februari-mars. Då det snabbt kom forskningsrapporter från hela världen kring att just körsång var farligt på grund av att spridningen av aerosoler ökade vid sång lamslogs all körverksamhet i landet. Sveriges Körförbund stod i tät kontakt med Folkhälsomyndigheten för vägledning och information till körsverige och förbundet blev talesperson i radio, TV och övrig media kring situationen.

All planerad verksamhet, både nationellt och regionalt, fick avblåsas på grund av smittriskan. Flera stora körprojekt som The Chorus Night i Dalhalla, Förklädd Gud i Stockholm och Disneypärlor i Malmö ställdes in. Nettoomsättningen minskade med över 30% till följd av detta.

I september lättade restriktionerna något och hoppet tändes hos medlemskörerna att det kunde bli verklighet att starta upp körverksamheten igen. Men den andra vågen av smitta drog in under hösten och regeringen ströp de lättnader som man signalerat förhoppningsvis skulle komma. I stället blev restriktionerna ännu mer återhållsamma än tidigare. Detta gjorde att alla Lucia- och julkonserter fick ställas in och körerna gick därmed med kraftig förlust på grund av bland annat uteblivna biljettintäkter under hela året.

Ekonomisk ansträngdhet i körerna på grund av pandemins konsekvenser, samt att ett stort antal körsångare i riskgrupper valde att sluta sjunga eller att hela körer lades ned, är den starkast bidragande orsaken till förbundets medlemstapp 2020. Nya körer har också kommit till och anmält sitt medlemskap i förbundet vilket är glädjande.

Under 2020 arbetade kansliet och styrelsen aktivt med att vara ett relevant och viktigt förbund för körsångare i Sverige. Förutom att vi trädde fram som rösten för körsång i det offentliga rummet gjordes genomgripande organisationsförändringar då sex regionala team om tre-fyra personer skapades. Arbetet med ett medvetet kommunikationsarbete mot våra medlemmar och nya målgrupper startades och kommunikationsbyrån Matador i Uppsala anlätades för att ta fram en ny design för tidningen Körsång samt för att bygga en ny interaktiv användarvänlig hemsida där förbundets visioner och mål framträder tydligt.

För vidare information om det gångna året görs hänvisning till bilagd verksamhetsbeskrivning.

Sveriges Körförbund

Org.nr. 802001-9504

Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Pandemin pågår på nya året vilket innebär att planerade evenemang fortsatt är inställda. Körförbundet följer utvecklingen och statens rekommendationer vad gäller sammankomster. I dagsläget går inga större evenemang att genomföra till följd av detta.

Förändringar i eget kapital

	Balanserat kapital	Ändamålsbestämda medel	Årets resultat	Totalt eget kapital
Belopp vid årets ingång	3 221 471	97 522	165 776	3 484 769
Kapitaldisposition enligt beslut:		-34 818		-34 818
	165 776		-165 776	
Årets resultat			440 632	440 632
Belopp vid årets utgång	3 387 247	62 704	440 632	3 890 583

Styrelsens förslag till kapitaldisposition.

Följande medel står till förfogande:

Balanserat kapital:	3 387 247
Ändamålsbestämda medel:	62 704
Årets resultat:	440 632
Summa eget kapital:	3 890 583

Styrelsen föreslår att balanserade medel överförs i ny räkning.

Förbundets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Vicissima Addo ID-nummer: 57be1782-bc3f-4c2b-bc8f-8116d1ff9d1f

Sveriges Körförbund

Org.nr. 802001-9504

RESULTATRÄKNING

		2020-01-01 2020-12-31	2019-01-01 2019-12-31
Verksamhetsintäkter	Not 2		
Medlemsavgifter		1 432 920	1 557 410
Bidrag		2 623 740	4 003 401
Nettoomsättning		62 081	2 499 757
Övriga intäkter		<u>151 911</u>	<u>517 152</u>
		4 270 652	8 577 720
Verksamhetskostnader			
Direkta kostnader	3	-653 522	-2 236 398
Lämnade bidrag	4	-197 296	-220 341
Övriga externa kostnader	5	-1 087 649	-3 134 255
Personalkostnader	6	<u>-1 940 870</u>	<u>-2 937 237</u>
		-3 879 337	-8 528 231
Verksamhetsresultat		391 315	49 489
Resultat från finansiella poster	7		
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar		50 167	87 596
Nedskrivning och återföring av finansiella anläggningstillgångar		0	29 622
Räntekostnader och liknande resultatposter		<u>-850</u>	<u>-930</u>
		49 317	116 288
Resultat efter finansiella poster		440 632	165 777
Årets resultat		<u>440 632</u>	<u>165 777</u>

Visma-Addo-ID-nummer: 57be17821bc3f4e2b0e8f8115d1ff2d161

BALANSRÄKNING		2020-12-31	2019-12-31
TILLGÅNGAR	Not		
Anläggningstillgångar			
Finansiella anläggningstillgångar			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	8	<u>3 359 581</u>	<u>3 327 222</u>
		3 359 581	3 327 222
Summa anläggningstillgångar		3 359 581	3 327 222
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		319 682	422 584
Övriga fordringar	9	362 521	44
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	10	<u>76 562</u>	<u>82 210</u>
		758 765	504 838
Kassa och bank			
Kassa och bank		<u>2 210 552</u>	<u>2 569 220</u>
		2 210 552	2 569 220
Summa omsättningstillgångar		2 969 317	3 074 058
SUMMA TILLGÅNGAR		6 328 898	6 401 280

BALANSRÄKNING

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

	Not	2020-12-31	2019-12-31
Balanserat kapital		3 387 247	3 221 471
Ändamålsbestämda medel		62 704	97 522
Årets resultat		<u>440 632</u>	<u>165 776</u>
Eget kapital vid årets slut		3 890 583	3 484 769

Långfristiga skulder

Utvecklingsfond	11	139 559	139 559
-----------------	----	---------	---------

Kortfristiga skulder

		0	0
Leverantörsskulder		193 337	184 864
Mottagna ej använda medel	12	621 411	738 226
Aktuell skatteskuld		5 448	115 680
Övriga skulder		74 087	183 283
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	13	<u>1 404 473</u>	<u>1 554 899</u>
Summa kortfristiga skulder		2 298 756	2 776 952

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

6 328 898

6 401 280

NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10 om årsredovisning i mindre företag. Principerna är oförändrade jämfört med föregående år.

UPPLYSNINGAR TILL ENSKILDA POSTER

Noter till resultaträkningen

Not 2	Omsättning	2020	2019
	<i>Medlemsavgifter</i>		
	Körer	1 315 100	1 471 530
	Ungdomskörer	36 160	34 140
	Enskilda medlemmar	81 660	51 740
		<u>1 432 920</u>	<u>1 557 410</u>
	<i>Bidrag</i>		
	Statsbidrag	1 980 000	2 000 000
	Kommunbidrag	0	300 000
	Samarbetspartners	643 740	1 703 401
		<u>2 623 740</u>	<u>4 003 401</u>
	<i>Nettoomsättning</i>		
	Prenumerationer	14 040	13 104
	Kursverksamhet	0	331 015
	Deltagaravgifter	11 750	2 022 209
	Biljettintäkter	0	29 309
	Kör- och annonspremier	36 291	104 120
		<u>62 081</u>	<u>2 499 757</u>
	<i>Övriga intäkter</i>		
	Övriga intäkter och ersättningar	151 911	517 152
		<u>151 911</u>	<u>517 152</u>
Not 3	Direkta kostnader	2020	2019
	Tidningen Körsång	531 355	618 571
	Fakturerade arvoden	99 892	807 247
	Lokalhyror för evenemang	0	694 712
	Notmaterial	22 275	83 285
	Övriga direkta kostnader	0	32 583
		<u>653 522</u>	<u>2 236 398</u>
Not 4	Lämnade bidrag	2020	2019
	Medlemsförmåner	147 296	150 341
	Övriga lämnade bidrag	50 000	70 000
		<u>197 296</u>	<u>220 341</u>

Sveriges Körförbund

Org.nr. 802001-9504

NOTER

Not 5	Övriga externa kostnader	2020	2019
	IT-kostnader och konsultarvoden	237 079	826 886
	Redovisningstjänster	262 055	329 391
	Resor, kost, logi, representation	85 367	1 062 272
	Föreningsavgifter	30 769	59 698
	Porto, frakt och telefoni	55 399	41 207
	Revisionstjänster	15 000	41 875
	Leasing av inventarier	42 694	69 134
	Annons och reklam	25 344	97 917
	Körförsäkring	62 210	59 758
	Lokalkostnader	112 064	112 680
	Övriga externa kostnader	159 668	433 437
		<u>1 087 649</u>	<u>3 134 255</u>

Not 6	Personal	2020	2019
	<i>Löner, ersättningar m.m.</i>		
	Löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader har utgått med följande belopp:		
	Löner och ersättningar	1 349 087	1 956 510
	Pensionskostnader	225 657	236 678
	Övriga förändringar i personalkostnader	-40 228	110 472
	Sociala kostnader	406 354	633 577
	Summa	<u>1 940 870</u>	<u>2 937 237</u>

Not 7	Resultat från finansiella poster	2020	2019
	Utdelning	0	206
	Räntor	-850	-930
	Realisationsresultat	50 167	87 390
	Återföring av nedskrivningar	0	29 622
		<u>49 317</u>	<u>116 288</u>

Noter till balansräkningen

Not 8	Andra långfristiga värdepappersinnehav	2020-12-31	2019-12-31
	Ingående anskaffningsvärde	3 327 222	3 267 000
	Inköp	1 427 195	844 094
	Försäljningar/utrangeringar	-1 394 836	-783 872
	Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	<u>3 359 581</u>	<u>3 327 222</u>
	Ingående nedskrivningar	0	-35 386
	Årets nedskrivningar	0	35 386
	Utgående ackumulerade nedskrivningar	<u>0</u>	<u>0</u>
	Utgående redovisat värde	<u>3 359 581</u>	<u>3 327 222</u>

Portföljens marknadsvärde uppgår till 3 735 808 kr per 2020-12-31.

Sveriges Körförbund

Org.nr. 802001-9504

NOTER

	2020-12-31	2019-12-31
Not 9 Övriga fordringar		
Skattekonto	3 664	44
Övriga fordringar	<u>358 857</u>	<u>0</u>
	362 521	44
Not 10 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	2020-12-31	2019-12-31
Försäkringar	43 810	62 210
Upplupna intäkter STIM	20 000	20 000
Leasing av kontorsinventarier	<u>12 752</u>	<u>0</u>
	76 562	82 210
Not 11 Långfristiga skulder	2020-12-31	2019-12-31
<i>Fonder</i>		
Careliusfonden	0	43 638
Birkfeldtska fonden bundet eget kapital	0	9 246
Birkfeldtska fonden fritt eget kapital	0	16 675
Sven Lizells fond	0	35 000
Bror Jonzons fond	0	35 000
Utvecklingsfond	139 559	0
	<u>139 559</u>	<u>139 559</u>
Summa		
	139 559	139 559
<p>Styrelsen har på den digitala riksstämma per 2020-10-03, beslutat om att avsluta fonderna och ombilda dessa till utvecklingsmedel. Beslut togs om att utlysa ett substantiellt årligt belopp som anslag att söka för att främja utveckling av körsång och körmusik i Sverige motsvarande fondernas bokförda värde.</p>		
Not 12 Övriga kortfristiga skulder	2020-12-31	2019-12-31
Mottagna ej använda medel		
Projektet Rockin Pots	<u>621 411</u>	<u>738 226</u>
	621 411	738 226
Not 13 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	2020-12-31	2019-12-31
Upplupna semesterlöner	112 285	110 031
Förutbetalda medlemsavgifter och försäkringar	1 043 240	1 239 220
Övriga upplupna kostnader	<u>248 948</u>	<u>205 648</u>
	1 404 473	1 554 899

Vista Ado ID-nummer: 57be1782-b3f-4c2b-b98f-8116d1ff9d1f
Vista Ado ID-nummer: 57be1782-b3f-4c2b-b98f-8116d1ff9d1f

Sveriges Körförbund

Org.nr. 802001-9504

NOTER

Stockholm

Helena Wessman
Ordförande

Christel Larsson Lunderquist
Vice ordförande

Madeleine Moback Neil
Skattmästare

Fredrik Bergh
Förbundssekreterare

Anci Hjulström
Styrelseledamot

Johan Lundberg
Styrelseledamot

Jonas Hagström
Styrelseledamot

Katarina Henryson
Styrelseledamot

Monica Åslund
Styrelseledamot

Karin Eklundh
Förbundsdirektör

Vår revisionsberättelse har lämnats den .

Patrik Zettergren
Auktoriserad revisor

Lennart Andreasson
Revisor

Vista Addo ID-nummer: 57be1782-bc3f-4c2b-bc8f-8116d1ff9d1f
vici



Dokumentet är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.
Signaturerna i detta dokument är Juridiskt bindande. Undertecknarens identitet är registrerad och listad här nedan.

Med min signatur bekräftar jag innehållet i ovanstående dokument.



Serienummer: m/UGwTQuEkusXPoAzCHoQ

KATARINA HENRYSON

2021-06-07 12:28



Serienummer: SgRxj30INZK2jxlsoeA14Q

Karin Maria Elisabet Eklundh

2021-06-07 12:30



Serienummer: yPuZi+3NbsL3bSBuThvcPQ

Ann-Christin Hjulström

2021-06-07 12:45



Serienummer: pndxptiuM3x425QNOFta5g

HELENA WESSMAN

2021-06-07 16:21



Serienummer: TraoAwxct25MZOhuWOI4fg

Johan Lundberg

2021-06-08 06:55



Serienummer: uDtrSrzCsL/Sx17mpfl0jw

Jonas Hagström

2021-06-11 12:44

Detta dokument är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.
Certifikat i detta dokument är säkra och validerade med hjälp av de matematiska hashfunktionerna i originaldokumentet.

Dokumentet är låst för ändringar och har en tidsstämpel med ett certifikat från en pålitlig tredje part. Alla kryptografiska signeringscertifikat är inbäddade i PDF-filen och kan användas för godkännande i framtiden.

Hur man verifierar att dokumentet är i original

Detta dokument är skyddat med ett Adobe CDS-certifikat. När du öppnar dokumentet i Adobe Reader ser du att det är certifierat i Visma Addos signeringstjänst. Detta garanterar att innehållet i dokumentet är oförändrat.

Du kan verifiera de kryptografiska signeringscertifikaten i dokumentet med Visma Addos validator på denna webbsida
<https://vismaaddo.net/WebAdmin/#!/NemIdValidation>

Visma Addo ID-nummer: 57be1782-bc3f-4c2b-bc8f-8116d1ff9d1f
Visma Addo ID-nummer: 57be1782-bc3f-4c2b-bc8f-8116d1ff9d1f



Dokumentet är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.
Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Undertecknarens identitet är registrerad och listad här nedan.

Med min signatur bekräftar jag innehållet i ovanstående dokument.



Serienummer: p6YIB/yuK2CwMrQqDM0YCg

CHRISTEL LARSSON LUNDERQUIST

2021-06-11 15:52



Serienummer: jdD53HMsGzTLKzJlh7MprQ

MONICA ÅSLUND

2021-06-11 17:21



Serienummer: a4sa7HU5hyllkHc8pVDP2sQ

MADELEINE MOBACK NEIL

2021-06-11 22:57



Serienummer: 2ROFr9OwUPFB/557KG5TRg

FREDRIK BERGH

2021-06-13 15:26

Detta dokument är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.
Certifikat i detta dokument är säkra och validerade med hjälp av de matematiska hashfunktionerna i originaldokumentet.

Dokumentet är låst för ändringar och har en tidsstämpel med ett certifikat från en pålitlig tredje part. Alla kryptografiska signeringscertifikat är inbäddade i PDF-filen och kan användas för godkännande i framtiden.

Hur man verifierar att dokumentet är i original

Detta dokument är skyddat med ett Adobe CDS-certifikat. När du öppnar dokumentet i Adobe Reader ser du att det är certifierat i Visma Addos signeringstjänst. Detta garanterar att innehållet i dokumentet är oförändrat.

Du kan verifiera de kryptografiska signeringscertifikaten i dokumentet med Visma Addos validator på denna webbsida
<https://vismaaddo.net/WebAdmin/#/NemIdValidation>

Visma Addo ID-nummer: 57be1782-bc3f-4c2b-bc8f-8116d1ff9d1f



Dokumentet är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.
Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Undertecknarens identitet är registrerad och listad här nedan.

Med min signatur bekräftar jag innehållet i ovanstående dokument.



Serienummer: +8tRPOlqU2Fpjdp9iKQe2g

Patrik Zettergren
Revisor

2021-06-15 15:36



Serienummer: KWYbY3YS40jNgrNMki1h6A

LENNART ANDREASSON
Lekmannarevisor

2021-06-15 20:29

Detta dokument är signerat med Visma Addos tjänst för digital signering.
Certifikat i detta dokument är säkra och validerade med hjälp av de matematiska hashfunktionerna i originaldokumentet.

Dokumentet är låst för ändringar och har en tidsstämpel med ett certifikat från en pålitlig tredje part. Alla kryptografiska signeringscertifikat är inbäddade i PDF-filen och kan användas för godkännande i framtiden.

Hur man verifierar att dokumentet är i original

Detta dokument är skyddat med ett Adobe CDS-certifikat. När du öppnar dokumentet i Adobe Reader ser du att det är certifierat i Visma Addos signeringstjänst. Detta garanterar att innehållet i dokumentet är oförändrat.

Du kan verifiera de kryptografiska signeringscertifikaten i dokumentet med Visma Addos validator på denna webbsida
<https://vismaaddo.net/WebAdmin/#/NemIdValidation>

REVISIONSBERÄTTELSE

Till Riksstämman i Sveriges Körförbund
Org.nr. 802001-9504

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Sveriges Körförbund för år 2020.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2020 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att riksstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
 - skaffar vi oss en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
 - utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
 - drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
 - utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.
- Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Sveriges Körförbund för år 2020.

Vi tillstyrker att riksstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som ansvarar för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Anmärkning

Enligt 8 kap. 2 § årsredovisningslagen skulle styrelsen ha lämnat årsredovisningen till revisorerna senast fyra månader efter räkenskapsårets utgång så har ej skett.

Stockholm datum som anges enligt digitala underskrifter

Patrik Zettergren
Auktoriserad revisor

Lennart Andréasson
Revisor

Detta dokument har undertecknats digitalt

Underskrifterna har gjorts med sådan Avancerad Elektronisk
Underskrift som regleras i EU:s förordning nr 910/2014

FILNAMN

Revisionsberättelse 2020.pdf

ÄRENDET SKAPADES AV

Patrik Zettergren

ÄRENDEREFERENS

1123819

*Följande undertecknare har godkänt innehållet i detta dokument och
försäkrat att lämnade personuppgifter är korrekta.**

Digitalt signerad av: Patrik Zettergren
Identifikationstyp: Svensk e-legitimation
Signeringstid: 2021-06-16 15:06:32 +02:00

Digitalt signerad av: LENNART ANDREASSON
Identifikationstyp: Svensk e-legitimation
Signeringstid: 2021-06-15 20:40:03 +02:00

* För att innehållet i fälten ovan ska vara synligt behöver detta dokument öppnas i
Adobe® Acrobat® Reader® eller någon annan PDF-läsare som stödjer visning av
signaturinformation.