

KOST OCH LOGI

KOST

Middagar under kursveckan måndag-lördag ingår i priset samt lunch tisdag-fredag och avslutningsfest. Ange på anmälningsblanketten om du har specialkost, allergier eller liknande.

LOGI

Kursdeltagarna ordnar själva med logi för kursveckan. Nedan följer ett hotellförslag med rabatterat pris speciellt för våra kursdeltagare (med reservation för ev. ändringar). Priserna avser kostnad per natt.

Hotel Savoy Malmö

Norra Vallgatan 62, 211 22 Malmö

www.elite.se/malmo/savoy

Priser: Enkelrum 795:-/natt inkl. frukost

Länk till bokningssidan skickas ut i samband med antagningsbesked

Rummen finns förbokade t.o.m 26 juni 2019

Kostnadsfri avbokning av bokad rum kan göras fram till kl. 18.00 dagen före ankomst

För ytterligare förslag, se www.malmo.se/hotel



Dirigent- och körledarkurser sommaren 2019 på Musikhögskolan i Malmö

i samarbete med Föreningen Sveriges Körledare, Sveriges Kyrkosångsförbund, UNGIKÖR, Musik i Syd, Palladium, SENSUS och Musikhögskolan i Malmö

Frågor kring kurserna besvaras av
Johan Antoni, Producent Körcentrum Syd
johan.antoni@korcentrumsyd.lu.se



Varmt välkommen till Malmö! hälsar Sveriges Körförbund: www.sverigeskorforbund.se
Föreningen Sveriges Körledare: www.korledare.se, Sveriges Kyrkosångsförbund: www.sjungikyrkan.nu, UNGIKÖR:
www.ungikor.se, Körcentrum Syd: www.korcentrumsyd.lu.se, Musik i Syd: www.musikisyd.se, Palladium: www.palladium.se och SENSUS: www.sensus.se



Dirigent- och körledarkurser på Musikhögskolan i Malmö 12-18 augusti 2019



Välkomna till Dirigent- och körledarkurser på Musikhögskolan i Malmö, Ystadvägen 25. Kursveckan inleds måndag 12 augusti kl 13:30 och avslutas med konsert på Palladium lördag 17 augusti kl. 15:00 med efterföljande fest. Söndag 18 augusti är undervisningsfri och räknas som hemresedag.

Kurserna vänder sig till verksamma körledare som befinner sig på olika nivåer i sitt körledarskap. I mitten av mars läggs repertoarlistor för kurs A, B, C och D samt kursplan för kurs K ut på arrangörernas hemsidor, se sista sidan. Listorna hjälper dig att bedöma vilken kurs som passar dig.

Anmälan görs på bifogad blankett som ska vara Körcentrum Syd, Musikhögskolan, Box 8203, 200 41 Malmö tillhanda **senast 25 april 2019. OBS: Anmälan är bindande.** Till ansökan som aktiv i kurs C skall du bifoga ett kortfattat CV samt en DVD/USB/digital länk till film, som visar när du dirigerar en kör. Filmen skall vara 3-6 minuter lång, visa din dirigering framifrån eller från sidan samt hålla god ljudkvalitet.

Urval: Vi beaktar i vilken ordning anmälningarna har registrerats, så snabba dig på med din ansökan! I de fall vi får fler sökande till en kurs än vi kan erbjuda platser sker urval utifrån de intervjufrågor du har besvarat på sidan 2 i anmälningsblanketten. Urval till kurs C baseras främst på de dirigeringskunskaper som framgår av filmen. Auskultanter i kurs C som önskar sjunga med i övningskören får provsjunga vid kursstarten.

Pris: Under respektive kursrubrik samt på anmälningsblanketten står priset för kursen angivet. I priset ingår noter och annat kursmaterial, fem middagar (måndag-fredag), fyra luncher (tisdag-fredag), fika samt avslutningsfest på lördagskvällen. Auskultanter (åhörare) betalar 2600 kronor för alla kurser. OBS! Vi har plats för max 5 auskultanter per kurs och man kan bara auskultera i en kurs.

Bekräftelse på antagning skickas med mail i mitten av maj. Brev med praktisk information och noter kommer att skickas i slutet av juni. Kurslitteratur för kurs L är Anti-Aging för rösten av Elisabeth Bengtson-Opitz.

Välkommen med din ansökan!



Musikhögskolans lummiga, gröna innergård är samlingsplats för kursdeltagarna under veckan.

A. DIRIGENTKURS elementär

Antal deltagare: 10

Pris: 2.800 kr

Innehåll: Arbete med grundläggande färdigheter i körledning såsom dirigering, instudering, tonbildning och intonation.

Lärare: Agneta Sköld, kördirigent, kyrkomusiker och tonsättare. Agneta har under många år undervisat på Musikhögskolan Ingesund, Arvika, arbetat som domkyrkoorganist i Västerås domkyrkoförsamling och lett flera körer, bland andra Maria-kören mellan 1991 och 2014.

Övningskör: Kursdeltagarna



Agneta Sköld

B. DIRIGENTKURS fortsättning

Antal deltagare: 8

Pris: 3.000 kr

Innehåll: Fördjupat arbete med dirigering, instuderingsmetodik, interpretation, tonbildning, intonation och klang.

Lärare: Mats Nilsson, professor i kördirigering vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, och sedan 2009 ledare av Kungliga Musikhögskolans kammarkör. Han är även ledare för Maria Magdalena Kammarkör och Maria Magdalena Vokalensemble vid Maria Magdalena församling i Stockholm.

Övningskör: Korister ur lundakörer



Birgitta Rosenquist-Brorson



Susanne Carlström



Erik Westberg

C. DIRIGENTKURS avancerad

Antal deltagare: 6

Pris: 3.200 kr

Innehåll: Arbete med dirigering, instuderingsmetodik, interpretation och partiturstudier med utgångspunkt från avancerad körrepertoar.

Lärare: Erik Westberg, professor i kördirigering och körsång vid Musikhögskolan, Luleå tekniska universitet, dirigent för Erik Westbergs vokalensemble och Musikhögskolans Kammarkör, Piteå. Han är också ledamot av Kungliga Musikaliska Akademien. Han har spelat in många skivor med nyskriven körmusik och fått ta emot flera utmärkelser bl.a. för detta.

Övningskör: Palaestra Vokalensemble



Mats Nilsson



Ulrika Emanuelsson

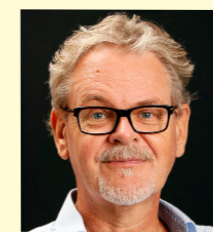
D. ATT LEDA BARNKÖR

Antal deltagare: 12

Pris: 3.000 kr

Innehåll: Arbete med metodik, tonbildning, rörelse/koreografi, gestaltning/dirigering, samt repertoarkännedom. Vi reflekterar över specifika barnkörsfrågor (8-12 år), körens utveckling och arbetar med både sakral och profan repertoar.

Lärare: Birgitta Rosenquist-Brorson var nationell körpedagog 2006-2018 med Sveriges Kyrkosångsförbund som arbets-



Claes-Bertil Nilsson

givare och byggde upp och ledde Svenska kyrkans nationella ungdomskör. Nu verkar hon som kyrkomusiker i Arbogabygdens församling.

Övningskör: Sommarbarnkören

K. DATORNOTSKRIVNING, ARRANGERING OCH KOMPOSITION FÖR KÖR

Antal deltagare: 12

Pris: 2.800 kr

Innehåll: Undervisning och övning i notskrivning på dator. Du får lektioner/föreläsningar av två lärare med olika specialiteter och du får tid att arbeta vid dator. Du arbetar huvudsakligen i notskrivningsprogrammet Sibelius.

Körmusik a cappella är temat och kursgruppen kan också sjunga det som skrivs under veckan. Du bör ha grundläggande kunskaper i datorhantering. Denna kurs är öppen både för dig som är nybörjare och för dig som har erfarenhet. Lärare: Ulrika Emanuelsson, tonsättare, dirigent och sångare utbildad vid Musikhögskolan i Malmö. Hon är flerfaldigt prisbelönad för sina kompositioner och sitter med i Föreningen svenska tonsättares styrelse. Ulrika leder sedan 2003 Carolinae Damkör i Lund. Claes-Bertil Nilsson, lärare och producent vid Musikhögskolan i Malmö. Han har arbetat med utbildningar i digital nothantering sedan 1989 och håller även föreläsningar och utbildningar mot kyrkomusiker och musiklärare över hela Sverige.

L. Anti-Aging för rösten

Antal deltagare: 12

Pris: 2.800 kr

Innehåll: Anti-Aging för rösten är ett sångpedagogiskt koncept skapat av Elisabeth Bengtson-Opitz med målet att hålla rösten vital livet ut. Utifrån kursboken lär vi oss metoden genom röst- och kroppsövningar samt hur man infogar arbetet med Anti-Aging i repetitionsarbete och dirigering. Lärare: Susanne Carlström, certifierad pedagog i metoden Anti-Aging för rösten, efter studier för Elisabeth Bengtson-Opitz. Hon är utbildad i sång och dirigering vid Kungliga Musikhögskolan och var mellan åren 1992-2010 anställd i Radiokören. Hon arbetar som sångpedagog och kördirigent och leder kurser i Anti-Aging. Övningskör: Kursdeltagarna